## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **Automotive sketch training** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Húnfalvi András, Ruppert Dániel | | | | |
| Kód: B-SZ-201-DI-202202-14 | Tantervi hely: BA/MA | Javasolt félév: | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok:  M-SZ-101-DI-202202-14  ER-PROD-BA-202202-05 | Típus: Gyakorlat/konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?  Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A kurzus a járműtervezés szakos kurzushoz kapcsolódik, annak előkészítő tréningje  A kurzus nyitott: 12 forma 3 egyéb , BA, MA, erasmus | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Az iparági standerdeknek megfelelő vizuális kommunikációs nyelvezet elsajátítása  A kurzus célja, hogy a hallgatók megfelelő rajzi kommunikációs tudást szerezzenek, mellyel biztonsággal részt tudnak venni egy Mercedes-Benz Design együttműködéses projektben. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Különféle gépjárművek felépítése, arányrendszerének megértése, alapvető rajzi perspektívák megrajzolásának technikája, szín- és vonalkezelés gyakorlása. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A félév elején alapozó előadások, ezt követően 3 db 4 hetes skicc projekt folyamatos, heti rendszerességű tanári konzultációkkal.  A Mercedes-Benz Design formatervezői a félév során 2 alkalommal online skicc review-t tartanak, a hallgatók első kézből kapnak visszajezlést a munkáikról.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A hallgatók a három hetente egy új feladatot kapnak, aminek során egy megadott kategóriájú járművet kell skicceken megterveznie. | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles  • I. Projekt prezentációja 20 % 81-90%: jó  • II. Projekt prezentációja 20 % 71-80%: közepes  • III. Projekt prezentációja 20 % 61-70%: elégséges  • Vizsgaprezentáció (skiccek) 20 % 0-60%: elégtelen    (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Mindhárom projekt során minimum 10-10 skicc elkészítése a feladat szerint.  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Skiccek bemutatása  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  Skiccek minősége és mennyisége, a féléves fejlődés dinamikája, órai jelenlét. |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)  Az elkészült 3 projektről 10-10 design skicc |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)  Skiccek, szkennelve, elektronikus formátumban |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  lsd. értékelés |
| Ajánlott irodalom/videótartalom:  Könyv: Stuart Macey & Geoff Wardle: H-Point, The Fundamentals of Car Design & Packaging  Youtube csatorna: Berk Kaplan: <https://www.youtube.com/channel/UC98qPhjdL4vQ8cOD5SAYdow> |
| Egyéb információk:  *A kurzus végén egy megosztott mappába falra töltik fel a skicceiket. A félév során lehetőség van digitális technikájú skiccek leadására is.* |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |