

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Média Design Alapok 2. / Fény - árnyék gyakorlatok				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Szirtes János (email: <a href="mailto:szirtesjano@gmail.com">szirtesjano@gmail.com</a> )				
Kód: B-MD-203	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 15	Tanóraszám: 168 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Média Design Alapok 1.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a megvilágított elemek, objektumok, szubjektumok hatásmechanizmusának, kifejező erejének vizsgálata.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: - Alapvető ismeretekkel rendelkezik szakterülete gazdasági, pénzügyi, szerzői jogi és társadalmi normáiról, etikai szabályozásáról, valamint áttekintéssel bír a szakterületét érintő intézményrendszerrel. - Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.  Képesség: - Kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereivel kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.  Attitűd: - Kritikai megértéssel viszonyul saját szakterületének történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.  Autonómia és felelősségvállalás: - Vezetett vagy felügyelt helyzetben a tervezési, alkotó folyamatot konzekvensen végigviszi, megérti az alapvető projektvezetői döntéseket és képes kreatív közreműködésre.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Főbb témakörök: 1. „valós kép – tükör - tükörkép” (1 - 2 fényforrás megvilágítja a valós képet, „tükörre/tükrökre” projektálnak, majd visszatükröznek a valós térbe) 2. „színes fényjáték” (Műfény és természetes fény kompozíciók) 4. „két szereplős árnyjáték” (saját történettel)				

5. „fényben lenni – árnyékban lenni”

(a megvilágított jelenet/beállítás halad az árnyékba, vagy a fényforrás vándorol...)

6. „fénycsávokban hömpölygő atmoszférikus részecskék, fénytörések”

(por, füst, pára, víz, üvegen keresztüli fénytörések, stb.)

7. „transzparens játék”

(áttetsző és fedő felületek megvilágított kompozíciói)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

A tanulás környezete:

Stúdió, stúdiófelszerelés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció, beadandó elkészítése

Az értékelés szempontjai:

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

Az érdemjegy kiszámítása

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média Design Alapok 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 18%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Alton, J. (1995). *Painting with light*. Berkeley. University of California Press.

Brown, B. (2018). *Motion picture and video lighting*.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: