

**Kurzus címe: Vizuális játékok – Fajó János munkássága a képzőművészet és a design határán**



**Kurzus oktatói: Lépold Zsannett**

**Kurzus kód: B-KH-201-ELM-212202-04, M-KH-201-ELM-212202-04**

**Kurzus leírása:**

A kurzus központi témája Fajó János képzőművész művészeti, művészetszervezői és vizuális nevelői munkássága. A művész több játékot, illetve a játékszer és a műtárgy határán egyensúlyozó alkotást is létrehozott a 60–70-es években, amelyek a kurzussal egy időben a Deák Erika Galéria kiállításán is láthatók. A kurzus során a hallgatók megismerkednek a témakör szerteágazó háttéranyagával: a korszak játékkereskedői szemléletével, a játékkereskedelem helyzetével, játékkiállításával, valamint Fajó és kortársai (képzőművészek és formatervezők egyaránt, pl. Rubik Ernő) törekvéseivel, a vizuális neveléssel és a környezetalakítással kapcsolatos munkásságukkal. A kurzus során megnézzük a Deák Erika Galériában látható Fajó-kiállítást is, kiegészítve egy részletes kurátori tárlatvezetéssel és beszélgetéssel. Szóba kerülnek még olyan egyéb témák is, amelyek szoros kapcsolatban állnak a Fajó játékaival: többek között néhány példán keresztül áttekintjük a képzőművészet és a design határterületén alkotók műveit, illetve a műtárgy vs. használati tárgy kérdéskör, vagyis az érinthetetlen műtárgy toposza is terítékre kerül.

A kurzus szakszerű, BA és MA fokozaton hallgatónak egyaránt szól.

**Kurzusra való jelentkezés:**

**Létszám: 20 fő, 10 BA / 10 MA**

**Időpont: 2022. január 31-február 4., 13:40-16:30 (M\_016)**

**Eredmények:**

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

Órai aktív részvétel, a kurzus végén beszélgetés (szóbeli).

**A kurzus ajánlása:**

Neked szól, ha egyaránt érdekel a kortárs képzőművészet és a design, a két terület kapcsolódási pontjai. Ha szeretnél megismerkedni a logikai-konstruktív-színvariációs játékok térhódításának előzményeivel, többek között Kassák Lajos, a Bauhaus, Moholy-Nagy László, de főleg Victor Vasarely képépítő módszereivel. Ha kíváncsi vagy, hogyan lesz egy interdiszciplináris kutatásból reprezentatív

képzőművészeti kisgalériás kiállítás. Ha érdekel a „hosszú 70-es évek” művészeti és formatervezői gyakorlata, illetve az, miképpen tudunk tanulni ezekből a törekvésekből a 21. században, egy posztdigitális korszakban.

**Linkek:**

**Olvasmányok:**

Lépold Zsanett: A kocka nincs elvetve. In: *Artmagazin*, 2019/6., 42–49.,  
[https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/a\\_kocka\\_nincs\\_elvetve](https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/a_kocka_nincs_elvetve)  
*Művészet*, 1976/6.

Fajó János: *Az út*. Budapest, Pauker, 2016

Szilvitzky Margit: *A látás élménye*. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995

Tészabó Júlia – Török Róbert – Demjén Bence: *„A Babatündérhez” – A budapesti játékkereskedelem története*. Budapest, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010,  
[https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK\\_VEND\\_Sk\\_2010\\_A\\_Babatunderhez/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_VEND_Sk_2010_A_Babatunderhez/?pg=0&layout=s)