

# Grafikai szitanyomó kurzus

---

**Kurzus oktatói:**

Nagy László

Mucha Zsolt

**Kurzuskód:**

B-KH-201-MI-212202-03

M-KH-201-MI-212202-03

**Kurzus leírása:**

A Kurzushét során egy, a szitanyomtatás kultúr- és technikatörténetét, valamint az alapvető textil illetve grafikai szitanyomtatási technikákat bemutató előadás után absztrakt/figurális terülmintákat tervezünk, amiket a kurzus második felében textilnyomó karusszelen kivitelezünk.

A kurzushét során megismerkedünk a textiltáska, póló, illetve a grafikai papír szitanyomtatás alapjaival.

**Kurzusra való jelentkezés:**

A kurzus szakfüggetlen, BA és MA számára egyaránt nyitott.

**Létszám:**

max. 8 fő

**Időpont:****Előadás:**

2022. január 31. Hétfő, 11:00

**Workshop:**

Febr. 01. Kedd 10:00–15:00 - mintatervezés

Febr. 02. Szerda 10:00–15:00 – mintatervezés/nyomtatás

Febr. 03. Csütörtök 10:00–15:00 – nyomtatás

**Prezentáció:**

Febr. 04. Péntek 11:00–12:00

**Helyszín:**

Base 204 grafika projekt tér, MOME Two Textil műhely

**Eredmények:**

- Egyéni grafikai terülminták tervezése
- A szitanyomtatás alapfokú technikai elsajátítása
- A szitanyomtatás elméleti kultúr- és technikatörténetének alapfokú megismerése

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

Az előadáson, a három napos workshopon, illetve a prezentáción való részvétel.

*A kurzus kritériumtantárgy, nincs kreditértéke, aláírással zárul.*

**A kurzus ajánlása:**

A kurzus neked szól, ha:

- Meg szeretnél ismerkedni a szitanyomtatás elméleti és gyakorlati alapfokú ismereteivel
- Szeretnél illusztratív grafikai terülmintát tervezni
- Szereted a manuális sokszorosítógrafikai technikákat

**Olvasmányok:**

- Caspar Williamson: Low-Tech Print: Contemporary Hand-Made Printing, Laurence King Publishing, 2013
- Frances Stanfield: The Printmaking Ideas Book, Ilex Press, 2019
- Print Club London: Screenprinting: The Ultimate Studio Guide from Sketchbook to Squeegee, Princeton Architectural Press, 2018
- Nick Paparone: Print Liberation: The Screen Printing Primer, North Light Books, 2008
- Guido Lengwiler: A History of Screen Printing, ST Media Group International Inc, 2013

