

**Kurzus címe:**

**Albertini Béla: A magyar szociofotó története – kortárs fotografiai válaszok**



**Kurzus oktatója:**

Fátyol Viola

**Kurzuskód:**

B-KH-201-MI-212202-05

M-KH-201-MI-212202-05

**Kurzus leírása:**

*A Capa Központ és a MOME Fotográfia szak együttműködésében alapvető fotografiai szakkönyvek fordítása zajlik, három angol nyelvű könyv lesz elérhető magyarul, és két magyar nyelvű szakirodalom angol fordítása is elkészül. Ezek közül az egyik Albertini Béla: A magyar szociofotó története a kezdetektől a második világháború végéig című megkerülhetetlen munkája, mely átfogó képet ad a magyar fotótörténet egyik legeseménydúsabb időszakáról. Az öt lefordított szakszöveget öt online kiállítás mutatja be 2022 tavaszán. Albertini Béla könyvéhez a tavaszi kurzushéten külön kurzust indítunk, hogy az itt született munkákból válogassuk össze a kísérő online kiállítás anyagát. A kurzus 5 napos: rövid elméleti áttekintés után kortárs fotografiai válaszokat keresünk a könyvben tárgyalt alkotói kérdésekre, melyek máig nem vesztek aktualitásukból.*

**Kurzusra való jelentkezés: A kurzuson 10 Fotográfia BA és MA szakos hallgató, valamint további 4 fő vehet részt a Média Intézet BA és MA szakjairól ; jóváhagyásos**

**Létszám: 14 fő**

**Időpont: hétfőtől péntekig 10-15-ig**

**Eredmények:**

A kurzus célja, hogy olyan fényképeket és sorozatokat, esetleg más médiumot használó műveket hozzanak létre a hallgatók, melyek megjelenhetnek a tavaszi, Capa Központ által szervezett online kiállításon.

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

A hét során elkészítendő egy 3-10 darabos fotósorozat, vagy mozgóképes parafrázis, melyek témájukban kapcsolódnak a kurzus címadó tematikájához.

**A kurzus ajánlása:**

*Neked szól a kurzus, ha rá szoktál csodálkozni, milyen csodálatosak a régmúlt fényképei, és ma is mennyire aktuális kérdéseket képesek feltenni az élettel és a világgal kapcsolatban. Ha érdekel a művészeti parafrázis, esetleg érdekel a fotó dokumentarista vonulata, szeretettel ajánljuk a kurzust.*

**Linkek:**

-

**Olvasmányok:**

*Albertini Béla: A magyar szociofotó története a kezdetektől a második világháború végéig*