

KFI kurzustematika

1. Alapadatok	Kurzus neve: Egészség és adat - Spekulatív adatvizualizációs kísérlet az adatvezérelt egészségügy jövőjéről a SOTE 2022 tavasz				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Naszádi Anna (naszadi.anna@mome.hu), Minkó Mihály (minko.mihaly@mome.hu)				
	Kód: B-KF-401-IK-212202-01	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
	Kapcsolt kódok: M-KF-301-IK-212202-01	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus az Elméleti Intézet és a Média Intézet hallgatói számára nyitott (max. 40% EI, legalább 60% MI)					
2. Célmeghatározás	<p><i>A kurzus célja és alapelvei:</i></p> <p>A kurzus a spekulatív design tervezési és stratégiai alkalmazására tesz kísérletet. Ez a módszertan a jövőben rejlő lehetőségekkel foglalkozik, de nem jóslás vagy előrejelzés. Célja, hogy fontolóra vegyük a lehetséges jövőkkel szembeni preferenciánkat, és átgondoljuk, hogy a tervezőként meghozott döntéseink, hogyan segítik vagy gátolják az ideálisnak tartott jövő építését. A félév során megvizsgáljuk az emberiséget érintő egyik kritikus problémát, és annak lehetséges narratíváit a jövőben. A történetalkotás és az adatvizualizáció eszközeit használjuk fel alternatív rendszerek vagy világok bemutatásához.</p> <p>A kurzus korlátozott mennyiségű előadásból és nagyobb rész tervezésből áll össze, amely lehetővé teszi a hallgatók számára, hogy személyes szűrőn keresztül dolgozzák fel az átadott információkat és koncepciókat. A hallgatók csoportban fognak dolgozni. Az első szakaszban egy megadott keretrendszeren belül saját elképzelést alkotnak a jövő lehetséges alakulásáról. A második szakasz ezen hipotetikus jövőkkel kapcsolatos adatvizualizáció létrehozására összpontosít.</p> <p>A kurzus egy átfogó kutatási projekt része, ami arra törekszik, hogy feltárja a spekulatív design lehetséges szerepét a tudományos kutatóintézetekben. Ehhez a SOTE Egészségügyi Közszolgálati Kar kutatóival működünk együtt.</p>				

	<p><i>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</i></p> <p>design kutatás, rendszerelvű tervezés, narratív tervezés és kommunikáció, vízió alkotás, csapatmunka, kreatív írás, adatgenerálás, adatvizualizáció</p>
<p>3. Út vo nal</p>	<p><i>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</i></p> <p>A "Big Data" számos iparágban megváltoztatta az adatok kezelésének, elemzésének és kihasználásának módját. Az egyik legfigyelemreméltóbb terület, ahol az adatelemzés nagy változásokon megy keresztül, az egészségügy. Az olyan technológiák térnyerése, mint a mesterséges intelligencia, a viselhető tech (wearables) vagy éppen a profitorientált cégek növekvő érdeklődése a nagy egészségügyi rendszerek adatbázisainak megszerzése iránt már ma számos kérdést vet fel a jövő alakulását illetően. Miközben egyértelműnek tűnik, hogy az önmagunkról gyűjtött adatokat személyes jóllétünk vagy akár egy egészségesebb társadalom kialakítására használjuk, az korántsem ilyen egyértelmű, hogy ezt a célt milyen eszközök szolgálják majd a jövőben.</p> <p>A hallgatók képzeletben egy olyan alternatív világba utaznak majd, ahol a személyes egészségügyi adatok kezelésére fókuszáló kísérletek folynak. A csapatok spekulatív módszerekkel egy-egy elképzelhető és elgondolkotató lehetőséget vázolnak fel az egészségügyi szolgáltatások és a személyes adatok gyűjtésének viszonyára. Ennek a fantáziavilágnak egy olyan részletével fogunk foglalkozni, amelyben adatvizualizáció, mint a világ egy apró, de kézzelfogható részlete jelenik meg. A hallgatóknak ehhez meg kell ismerkedni az adatgenerálás és adatvizualizáció módszereivel is.</p>
	<p><i>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</i></p> <p><i>spekulatív design, design kutatás, adatgenerálás, adatvizualizáció</i></p>
	<p><i>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</i></p> <p><i>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</i></p> <p>Heti egy alkalom az említett IK kutatók vezetésével, illetve meghívott szakértőkkel (2), majd heti egy konzultáció IK kutatókkal, igény esetén szakértőkkel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bevezetés (1) - Szakértői előadások (1) - Alternatív rendszer tervezése (4) - Fiktív adatvizualizáció tervezés (6) <p><i>A hallgatók tennivalói, feladatai:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kötelező irodalmi és filmes alkotások elolvasása/megtekintése ● A megadott kontextus (Big data + Health) feltárása komplex gondolkodást és kritikai szemléletet tanúsítva a megismert információkkal és folyamatokkal kapcsolatban ● Kreatív narratíva alkotás, mely magában foglalhat: kreatív írást, vázlatterveket bármilyen (indokolt) medium formájában

	<ul style="list-style-type: none"> • A narratíva ötletek értékelése és szelektálása rendszeres (rövid) prezentációk és konzultációk során • Az alternatív világban működő egészségügyi rendszert hatékonyan bemutató kreatív írás, + grafika (opcionális) • Az elképzelt jövőben egy olyan adatvizualizáció tervezése, amely hihetően létezhethetne a felvázolt világ részeként • A modell adatvizualizáció elkészítése választott eszközzel • Az koncepciókat bemutató kiállításon való részvétel <p><i>A tanulás környezete:</i> MOME UP, 315-ös iroda</p>								
<p>4. Értékelés</p>	<p><i>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</i></p> <p><i>Teljesítendő követelmények:</i></p> <p>A félév végén le kell adni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A jövőbe tervezett spekulatív (egészségügyi) rendszer leírását, ha szükséges vizuális magyarázattal kiegészítve 2. az alternatív világban értelmezhető fiktív adatvizualizációt 3. minimum 2 db social media felületen megosztható képet, illetve szöveget <p><i>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</i></p> <p>A leadott anyagok pontozásával.</p> <p><i>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A tervezőpáros milyen mélységben tárta fel a téma társadalmi, technológiai és gazdasági vonatkozásait? • A felvázolt narratíva hihető ugyanakkor provokatív, elgondolkodtató minősége • Az alternatív világ bemutatásának részletessége és minősége • Az elképzelt rendszer részleteinek eredetisége, illetve annak társadalmi és technológiai indokltsága • Az ebbe a világba tervezett adatvizualizáció kidolgozásának részletessége, minősége • A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak • A tervezési stúdium összképe – A koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e 								
	<p><i>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</i></p> <p>A félévi jegy komponensei:</p> <table border="0"> <tr> <td>• Aktivitás, jelenlét</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>• A koncepció minősége</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>• A narratíva vizuális és szöveges eszközei</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>• Az adatvizualizáció minősége</td> <td>20 %</td> </tr> </table> <p>Értékelés:</p>	• Aktivitás, jelenlét	30 %	• A koncepció minősége	30 %	• A narratíva vizuális és szöveges eszközei	20 %	• Az adatvizualizáció minősége	20 %
• Aktivitás, jelenlét	30 %								
• A koncepció minősége	30 %								
• A narratíva vizuális és szöveges eszközei	20 %								
• Az adatvizualizáció minősége	20 %								

	<p>91-100%: jeles</p> <p>81-90%: jó</p> <p>71-80%: közepes</p> <p>61-70%: elégséges</p> <hr/> <p><i>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges – részleges beszámítás/elismerés lehetséges – <u>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</u>
	<p><i>Kötelezően választani kell egyet az alábbi filmek közül:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brazil ● Homár ● District9 ● Kamera által homályosan (A Scanner Darkly) ● Black Mirror - 'Be Right Back', 'Black Museum', 'Arkangel' (egy elég) ● Elysium ● Cloud Atlas
	<p><i>Egyéb információk:</i></p> <p>A kurzust egy orvos és egy adatbiztonsági szakértő bevonásával tartjuk, akik előadással, majd igény esetén konzultációval segítik a hallgatók munkáját.</p> <p>Dr. Davidovics Krisztina - SOTE Egészségügyi Közzszolgálati Kar</p> <p>Amennyiben távoktatási rendszerben lennénk kénytelenek folytatni a kurzust, az órarendi időszámban Zoom előadást/konzultációt tartunk. A konzultációkon a MIRO appot használjuk.</p>
	<p><i>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Csütörtök délután, MOME UP 315</i></p>