

## KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: Art in Stations - Budapesti Fejlesztési Központ				
	A kurzus oktatói, elérhetőségei: Vargha Balázs ( <a href="mailto:vargha.balazs@mome.hu">vargha.balazs@mome.hu</a> )				
	Kód: B-KF-401-MI-212202-01 M-KF-301-MI-212202-01	Tantervi hely:	Javasolt félév: BA 2-3, MA 1-2	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):					
2. Célmeghatározás	A kurzus célja és alapelvei:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A BFK által menedzselte tematikus projektek konceptuális megközelítése, mely projektek a tömegközlekedés-urbanisztika-utazói élmény illesztését helyezik a fókuszba.</li> <li>• Design és tervezés metodikai gondolkodás és koncepcióalkotás, brand kutatás és -fejlesztés fókusszal, service design módszertan alkalmazással.</li> <li>• A projekt célja az elővárosi és budapesti közlekedési hálózat szerteágazó és heterogén összetevőinek összehangolása a tájékozódás illetve az utazói élmény javítása érdekében.</li> <li>• A kutatás arra irányul, hogy milyen design és művészeti gesztusok, elemek, jelenségek tudják átírni a városi közlekedés ipari közegét és színtereit annak érdekében, hogy a felhasználók számára élményszerűvé tegyék a helyváltoztatás alapigényén alapuló hétköznapi tevékenységeket.</li> </ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felhasználói élményhez illesztett tervezői metodikák fejlesztése, UX-fókuszú, érzékenyítő koncepcióalkotás.</li> <li>• Interdiszciplináris megközelítések beemelése.</li> <li>• Service design módszerek</li> </ul>					
3. Útvonal	A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
	BFK / „Art is Stations” programban alkalmazott művészeti megoldások vizsgálata.				
A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brand kutatás és -fejlesztés, város kutatás, urbanisztika, UX és közlekedési élmény illesztése friss vizuális megoldásokhoz.</li> </ul>					

<p>n al</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A kurzus a BFK szakmai kooperációja mellett fog zajlani aktív design kutatás, terepmunka és service design módszerek alkalmazásával.</li> </ul> <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A kurzus csapatmunkában zajlik. Vegyes összetételű csapatokat szervezünk.</li> <li>● A csapatok kutatásokat folytatnak a városi tömegközlekedés szociológiai, urbanisztikai, pszichológiai, infotechnológiai szempontjainak vizsgálatával.</li> <li>● Az együttműködő partner által biztosított különleges, akár nehezen hozzáférhető helyszíneken végzett terepmunka keretében megfigyeléseket, méréseket, adatgyűjtéseket végeznek a hallgatók.</li> <li>● Ezt követi a kutatás és empirikus módszerekkel gyűjtött adatok és információk rendszerezése, elemzése és szintézise.</li> <li>● Az így nyert hasznos tartalom végül átültetésre kerül a design folyamatba.</li> </ul> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● kutatás</li> <li>● terepmunka</li> <li>● információ feldolgozás</li> <li>● analízis</li> <li>● koncepció alkotás</li> </ul> <p>A tanulás környezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tanterem</li> <li>● külső helyszín</li> </ul>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kutatási terv</li> <li>● Kutatási dokumentáció</li> <li>● Koncepcióterv</li> <li>● Összefoglaló projekt prezentáció</li> </ul> <p>Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prezentáció</li> </ul> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A kutatás elmélyültsége</li> <li>● A dokumentáció komplexitása</li> <li>● A kutatás és a koncepcióterv koherenciája</li> <li>● A tervek színvonala</li> <li>● A prezentáció színvonala</li> </ul> <p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A kutatás elmélyültsége – 20%</li> <li>● A dokumentáció komplexitása – 20%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A kutatás és a koncepcióterv koherenciája – 20%</li> <li>● A tervek színvonala – 20%</li> <li>● A prezentáció színvonala – 20%</li> </ul>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>– <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>– <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u></li> </ul>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legát Tibor: Közlekedik a város</li> <li>● Legát Tibor: Közlekedik a székesfőváros</li> </ul>
	<p>Egyéb információk:</p> <p>„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.</p> <p>Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.</p> <p>Szellemitulajdon-kezelési kérdésekkel kapcsolatban eligazítást adnak az IP Pont irodájának munkatársai az UP 415-ben vagy az <a href="mailto:ippont@mome.hu">ippont@mome.hu</a> -n.”</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>