

## Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Kreatív Fotográfia 6				
A kurszus oktatói, elérhetőségei: Témavezetők: Máté Gábor <a href="mailto:mate@g.mome.hu">mate@g.mome.hu</a> Fábics Natália <a href="mailto:fabics@g.mome.hu">fabics@g.mome.hu</a>				
Kód: B-FT-601	Tantervi hely:	Javasolt félév: 6	Kredit: 10	Tanóraszám: 150 Egyéni hallgatói munkaóra: 150
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció	Szab.vál-ként felvehetnemő -e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: régi hálóból a Tervezés 1, 2 új hálóból: Kreatív fotográfia 3,4, 5  Párhuzamosság: Fotográfiai installáció, Szakdolgozat, Portfólió				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, hogy a korábbi <b>tér- és idő</b> ábrázolásról szerzett tudását felhasználva hozzon létre fotográfiákat, fotográfia alapú műveket. Megtanulja az eddigi ismereteit a leghatékabban legkreatívabban alkalmazni az alkotás folyamatában. Felkészítse a hallgatókat a sikeres MA felvételire, önálló, egyedi tematikájú műveket tudjanak alkotni. Egyéni módon tudja alkalmazni ez eddig megismert tudását a képei készítésénél.  Az alkotói munka alátámasztása kutatási módszerekkel, a kutatási eredmények elemzésével, értékelésével, írásbeli és szóbeli (prezentáció) megfogalmazásával, valamint az alkotói projektek írásbeli és szóbeli megfogalmazása, prezentálása.  Megtanuljon önálló projekt tematikát megfogalmazni, alkotói célt kitűzni, és ezeket prezentálni, szakmai közegben megvitatni, értékelni  A kurszus további céljai:  A fotográfiai látásmód tudatos használatának fejlesztése, amelyben fokozottan érvényesül a hallgató önálló döntése. Elmélyíteni a fotográfiai specifikumok közötti tudatos választás képességét, ezzel elősegítve az önálló szemlélet megerősödését, az autonóm és alkalmazott fotográfiai területek megértését. Folytatni a különböző, korábbi művészeti programokhoz rendelhető megfogalmazási módok és alkalmazott technikák használatának gyakorolását és tökéletesítését.				

## Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

### Tudás:

- 1) Megismeri a teljesen önálló tematikájú, de egyéni konzultációkkal támogatott alkotói folyamatot.
- 2) Megismeri az aktuális művészeti és társadalmi problémaköröket.
- 3) Érti az alkotói folyamat különböző fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak a saját alkotói munkájában.
- 4) Ismeri a fotográfia társadalmi szerep- és felelősségvállalásának aspektusait.
- 5) Figyelme kiterjed néhány más szakterület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.

### Képesség:

- 1) Képes aktuális problémákat érintő témakörök alap szintű feltárására, elemzésére és önálló vélemény megfogalmazására.
- 2) Képes ezeket a témaköröket saját alkotói tevékenységében egyéni módon kreatívan és újszerűen képekben installációkban megfogalmazni.
- 3) Törekszik a saját, egyéni alkotói nyelv megformálására.
- 4) A képek készítésénél fokozottan figyelembe veszi a végső prezentációs, kiállítási formát.
- 5) A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag alapvető analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül (fotográfia) önálló véleményét megfogalmazni és kritikai hozzáállását érvényesíteni.
- 6) Releváns adatokat gyűjt és interpretál alkotói koncepciója fejlesztéséhez.
- 7) Hatékonyan és egyéni módon képes kifejezni a tevékenysége alapjául forrásokat, ismereteket.
- 8) Képes önálló témájú projekteket létrehozni és megvalósítani.

### Attitűd:

- 1) Kísérletező, rugalmasan képes mérlegelni, vagy dinamikusan változtatni véleményét tanárával folytatott közös munkában.
- 2) Kritikusan, **kreatív módon** gondolkodik
- 3) **Magabiztosan**, kitartóan alkot.
- 4) Törekszik arra, hogy **önállóan** találjon meg problémákat és hozzon létre alkotásokat, vagy részt vegyen olyan **közös** művészeti produkciók létrehozásában, amelyben más diszciplínák képviselőivel együtt dolgozik.
- 5) Hiteles, empatikus véleményalkotásra törekszik.
- 6) Gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.
- 7) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

### Autonómia és felelősségvállalás:

Elkötelezett a fotográfia társadalmi szerepvállalása iránt

Felismeri alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.

Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.

## A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az idő és a tér kiemelt szerepet játszik az emberi létezésben és a fotográfia műfajaiban egyaránt. A BA képzés utolsó félévében érdemes visszatekinteni és összegezni az eddig tanultakat és megtervezni, akár újragondolni a jövőt, kipróbálni és elmélyíteni újabb módszereket, műfajokat. Az alkotói attitűdök fókuszába a professzionalizmus, az összegzés és a kísérletezés kerül.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

Előadások, közös és egyéni konzultációk.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

### **1. Megbízás**

Valamelyik speciális alkalmazott fotográfiai műfajban képek készítése professzionális szinten. A választott műfaj lehet riport, étel, tárgy, épület, divat, portréfotográfia stb. Arra kell törekedni, hogy az adott műfajban, egy fiktív vagy valós megbízás alapján kiemelkedően professzionális szintű képek készüljenek. Olyan tudás és képesség megszerzése a cél, amely birtokában sikeresen lehet teljesíteni megbízásokat az alkalmazott fotográfia munkaerő piacán.

#### 1.1 Brief írása

Megbízói követelmények, szempontok felsorolása.

#### 1.2 Brief alapján képek készítése

Mennyiségi elvárások: minimum 2 db önálló kép vagy 1 sorozat.

Feladat megoldására szánt idő: 2 hét

Teljesítési feltétel: T\_-208 fotóműterem vagy más professzionális környezet

Leadási határidő: Google Classroomban meghatározott időpont

### **2. Újragondolt téma**

Egy korábban készült saját munka, sorozat, műv újragondolása és újbóli elkészítése, bármilyen más a korábbiakban alkalmazott fotográfiai műfajtól/módszertől eltérő módon.

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Leadási határidő: Google Classroomban jelzett időpont. A kiválasztott végleges kinyomtatott képet a félév végi kiállításra/prezentáción kell elkészíteni/bemutatni.

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

### **3. Lenni vagy tenni**

Olyan képek készítése, melyekben megfogalmazódik az emberi aktivitás vagy passzivitás problémaköre.

Napjainkban gyakran merül fel a kérdés: mennyire tudjuk befolyásolni a körülöttünk zajló eseményeket? Van-e értelme bármilyen tevékenységnek vagy minden tőlünk függetlenül működik? Számtalan nyomát lehet megfigyelni az emberi tevékenységnek vagy közömbösségnek amelyek mindenképpen hatást gyakorolnak és befolyásolják szűkebb vagy tágabb környezetünk alakulását, vagyis a jövőnkét.

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Leadási határidő: a félév során a Google Classroomban meadott időpont. A kiválasztott végleges, kinyomtatott képeket a félév végi kiállításra/prezentáción kell elkészíteni/bemutatni.

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

#### **4.1 Szinopszis írása**

Saját, teljesen szabadon választott témát feldolgozó fotósorozathoz kapcsolódó szöveg megírása, amelyben meg kell fogalmazni tömören a tervezett sorozat lényegét, célját, valamint ismertetni kell a megvalósítás módját.

Terjedelem: 3000-4000 karakter

Leadási határidő: a Google Classroom-ban jelzett időpont.

Formátum: **szerkeszthető** Google/Word dokumentum.

#### **4.2 \_\_\_\_\_**

A szinopszisban (4. feladat) megfogalmazottak szerint fotókból álló sorozat készítése. (A vízszintes vonalra a saját cím kerül.)

Mennyiségi elvárások: minimum 4 képből álló sorozat.

Leadási határidő: Google Classroom-ban a félév során megadott időpont.

Feladat megoldására szánt idő: 3 hét

A tanulás környezete: Google Meet, bármilyen külső helyszínen.

#### **Képek leadása archívba:**

1. A kiértékelésen bemutatott prezentációs pdf feltöltésének módja:

file elnevezés:

szerző neve, alulvonás, év, alulvonás, évszak

Tehát, ha a szerző neve mondjuk Kovács Károly, és idén tavasszal készült, akkor így kell elnevezni:

kovackaroly\_2022\_tavasz

file kiterjesztés: pdf

2. A kiértékelésen bemutatott képek feltöltésének módja:

file elnevezés:

szerző neve, alulvonás, kurzus cím, alulvonás, sorszám, alulvonás, évszak

Tehát, ha a szerző neve mondjuk Kovács Károly, a kurzus címe: to infinity and beyond és tavasszal készült, akkor így kell elnevezni:

kovackaroly\_lennivagytenni\_01\_tavasz

file kiterjesztés: jpeg 12-es tömörítés

file méret: eredeti méret, rövidebbik oldalán minimum 3000pixel

Értékelés:

Ötfokozatú osztályzat az alábbiak szerint:

1. Minden vizsgáztató tanártól az 1, 2, 3, 5 feladatra külön ötfokozatú részjegyet kap a kreativitás és művészi teljesítmény szerint.  
A végső jegynél a beszámítás aránya: 80%
2. A kurzus témavezetőitől összesített ötfokozatú részjegyet kap a 4 feladat megoldására.  
A végső jegynél a beszámítás aránya: 10%
3. A kurzus témavezetőitől ötfokozatú részjegyet kap a féléves munkára.  
A végső jegynél a beszámítás aránya: 10%

Vizsgáztató tanárok:

Drégely Imre  
Fábics Natália  
Gulyás Miklós  
Kudász Gábor Arion  
Máté Gábor  
Szalontai Ábel  
Szombat Éva  
Oravec István  
Usher Richard  
Kopek Gábor

Értékelés módja:

Prezentáció meghallgatása, kérdések a féléves munkákról

Az értékelés szempontjai:

Kreativitás, művészi teljesítmény színvonala; befektetett munka mennyisége; fejlődés mértéke,

Az érdemjegy kiszámítása:

Lásd feljebb az „Értékelés” 1-4 pontjaiban részletezve.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előre egyeztetett időpontban is lehet konzultálni a rendes konzultációkon felül.