***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Design ábrázolás (BA1Rajz2) | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Szegedi Csaba DLA  [szegedi@mome.hu](mailto:szegedi@mome.hu), [szegedi@g.mome.hu](mailto:szegedi@g.mome.hu), +36 20 4608055, | | | | |
| Kód: B-FR-203 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervezés BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  5 kredit | Tanóraszám: 36  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: BA1 Rajz1 kurzus sikeres elvégzése  párhuzamos követelmény: | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák a bonyolultabb természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, térbeli helyzetét, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti és formai tanulmányozása, elemzése és együttes rajzi feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltáruló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma összefüggéseiről.  *“A tantárgy célja önálló, érzékeny alkotói-értelmiségi felkészültség elsajátíttatása. A tér-forma-fény-szín korrelatív összefüggéseinek rajzi, festői, plasztikai megismertetése, megértetése, ezen keresztül a tervezéshez szükséges alapvető ábrázolási, vizualizáló és megjelenítő képesség kialakítása és fejlesztése.”*  *(B-FR-203 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Kreatívan, reszponzív módon alkot.*  *2. Alaposan ismeri a professzionális alkotói módszereket.*  *3. Ismeri a különböző perspetíva rendszereket.”*  *(B-FR-203 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. A design és formatervezés aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika) is alapszinten alkot.”*  *(B-FR-203 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.”*  *(B-FR-203 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Önálló, szakmailag megalapozott kreatív döntéseket hoz.*  *2. Környezetéhez, lokális és globális kérdésekhez felelősséggel viszonyul, alkotásait tudása legjobbja szerint hozza létre úgy, hogy azokért mindenkor felelősséget vállalhat.”*  *(B-FR-203 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A tárgy mint összetett térbeli szerkezet vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a térbeli szerkezet összefüggéseinek, valamint tárgy és térbeli környezete kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajz készítése  Tematika:  Tárgyábrázolás, formaanalízis, forma-alakítás, organikus és ipari tárgyak, ábrázoló geometria, szerkesztés, axonometria, perspektíva, tömeg, szerkezet, arány, forma, felület, tengelyek, térirányok, topográfiai szeletek, síkrabontás, forgástestek, geonok, rajztechnikák, kompozíció | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Módszer   * Látvány utáni, önálló, rajzi tanulmányok műtermi beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok alapján, ill. online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. * Ábrázoló geometriai szerkesztési és rajzi gyakorlatok előre megadott közös vagy személyre igazított házi feladatok alapján, online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. * Online konzultációs órák feladatkiadással, ismeretátadással, tanári korrektúrával   A hallgatók tennivalói, feladatai:  Szükséges eszközök:  Félíves fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzpapírok DIN A2<: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4, írólapok DIN A4-A3)  Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. töltehető Versatile HB, B2, B3), (pittkréta, rajzszén), (radírgumi, monopolradír), (rongy v.papírzsebkendő), fixatív, (hegyező v. Schnitzer), (rajzszeg, csiptető),  kőrző, vonalzók (egyenes és kétféle derékszögű), személyi számítógép, laptop vagy táblagép (tablet), internetelérés, vektorgrafikus vagy pixeles alkalmazások (corel draw/photopaint, krita, adobe illustrator/photoshop, etc.)  Követelmény:  min. 10 db. DIN A2 (félíves) kidolgozott tanulmányrajz és  min. 10 db. DIN A3 (esetleg DIN A4) szerkesztési vagy egyéb házi feladat  Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: ~1000-2000pixel) fájlelnevezés: hallgatócsaládineve.feladatneve.megoldásssorszáma.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg)  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák alapján.  Az értékelés szempontjai: önálló műtermi munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, szerkezetes, plasztikus megjelenítés, tónusos térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció)  Teljesítendő követelmények:  min. 10 db. DIN A2 (félíves) kidolgozott tanulmányrajz és  min. 10 db. DIN A3 (esetleg DIN A4) szerkesztési vagy egyéb házi feladat  Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: ~1000-2000pixel) fájlelnevezés: hallgatócsaládineve.feladatneve.megoldásssorszáma.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg)  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A kurzus jegy komponensei: Értékelés:  Aktivitás, konzultációs jelenlét 20% 91-100%: jeles  Az elkészült munka szakmai színvonala 60% 71-90% jó  Önálló munka, invenció 20% 51-70%: közepes  31-50%: elégséges  0-30%: elégtelen | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  *Szegedi Csaba: Világ–Nézet (A képről mint a sík küzdelméről a térrel), Typotex Kiadó 2017.*  Ajánlott irodalom:  Scott Robertson: How to Draw (video review ont he book: https://www.youtube.com/watch?v=BNb0VGJhlgk)  Erik Olofson: Design Sketching  KoosEissen & Roselien Steur: Sketching the Basics  Koos Eissen and Roselien: Sketching (Drawing Techniques for Product Designers)  Kevin Henry: Drawing for Product Designers | | | | |
| Egyéb információk:  Scott Robertson: How to Draw Cars:<https://www.youtube.com/watch?v=jS2ZbCQ_8XY>  (A video letölthető a Google Drájvunkról, lásd INFO mappa) | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  szerda 8-10h, tekintettel a vírusfertőzésveszélyre lehetőleg online, egyéb esetben MoME T-213 | | | | |