##

## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Experimentális alapok |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Koós Pál - pkoos@mome.huVető Péter – vetopet@mome.huWunderlich Péter (óraadó) |
|  B-FR-201 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  | Kredit: 5 | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: 36 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A megelőző szemeszterben zajló Designszolfézs kurzus sikeres teljesítése. |
| A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja a formatervezői szakmai alapok, valamint az experimentális tervezői attitűd elsajátítása. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: Ismeri a design és formatervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.2. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.3. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.4. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.5. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. Képesség: Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására. 2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. 3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez.5. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Attitűd:Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.2. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Autonómia és felelősségvállalás:Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.3. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Téma: „Olló másképp”A cél olyan objekt létrehozása, amely konkrét funkcióval bír, s melynek funkciója az olló funkcióját helyettesíti.A tervezési folyamat első lépései megkülönböztetett hangsúlyt kapnak: kutatás,információszerzés, a tervezési szempontok kialakítása. Az első szakaszban a hallgatók kutatást végeznek és értelmezik a feladatot, a konzultációk során történő diskurzus keretin belül meghatározzák a játék fogalmát, mely lehet direkt, illetve elvont is; feltárják a témához köthető élményeket, példákat, illetve a témával kapcsolatos lehetőségeket. A kutatási szakaszban a hallgatók körbejárják a designnal kapcsolatosformai irányokat, lehetőségeket, tekintve, hogy a kurzus fontos része a tárgy esztétikai megjelenése. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A formatervezési folyamat felépítése, a tervezési szempontok fontosságának éshierarchiájának megismerése, a feladat alapos előkészítésének jelentősége. Szinténfontos lesz ennek a teljes tervezési folyamat bemutatása.A feladatmegoldás során a hallgatók egy olyan tárgyat terveznek, melyek egészen újmegközelítésből, egészen új konstrukciós, anyagtársítási, használati és formaielképzelések felhasználásával próbál választ adni a tervezés során felmerülőkonstrukciós, statikai, formai, funkcionális és ergonómiai kérdésekre. A tervezett tárgyalszemben alapelvárás, hogy mefeleljen a feladat értelmezésének és minélötletesebb, látványosabb legyen.Fontos, hogy a tervezett tárgy kreatívan igyekezzen újat mutatni a felelhetőmegoldásokhoz képest. Ebből következően megkerülhetetlen a szó értelmezése, afogalom újraértelmezése, a meglévő példák, analógiák megismerése, elemzése. A célolyan tervek létrehozása, melyek egészen új formai és ésszerű használati ötleteketmutatnak be, a lehető legegyszerűbben előállíthatóak. (Az elmúlt évekhez hasonlóan anemzetközi szintű szakmai figyelemfelkeltés.) A formák és anyagminőségekjelentéstartalmának személyre szabása is izgalmas kutatási terep lesz.A konkrét tervezési munkát egy komplex információgyűjtő és elemző szakasz előzi meg,melynek tapasztalatainak összegzéseként történik meg a hallgatónként változóműködési elvű, funkciójú és formavilágú tervezési irányok kiválasztása. Ezután alakul kiaz a szempontrendszer, mely alapján elindulhat a tervek pontosítása és végleges,működőképes tárgyak létrehozása illetve a szükséges dokumentációk létrehozása.A hallgató az eddigi tapasztalatara támaszkodva felépíti a tervezési folyamatot a tervezési szempontok hierarchiájának figyelembevételével, a feladat során felmerülő kérdésekben felelősen dönt és azokra racionális válaszokat ad.A formák és anyagminőségek jelentéstartalmának személyre szabása is izgalmas kutatási terep lesz. A munka során forrásként, inspirációként fontos szerephez jut a kutatás eredményeinek elemzése (formaalkotás). A konkrét tervezési munkát egy komplex információgyűjtő és elemző szakasz előzi meg, melynek tapasztalatainak összegzéseként hallgatónként különböző tervezési irányok jönnek létre. Ezután alakul ki az a szempontrendszer, mely alapján elindulhat a tervek pontosítása és végleges,működőképes tárgyak létrehozása illetve a szükséges dokumentációk létrehozása.A terveknek a következőket kell figyelembe vennie:- a koncepció maximálisan illeszkedjen a feladat célkitűzéseihez- a funkcionális, ergonómiai szempontokhoz- a forma sugallja a használati funkciót, emellett nyújtson esztétikai élményt- legyen átgondolt az anyag és felületválasztás, a konstrukció és a csomópontok valamint a színhasználat- legyen látványos, egyszerű, frappáns- keresse új szempontok, ötletek (ezek lehetnek formaiak, anyaghasználatbeliek, konstrukcióbeliek vagy funkcionálisak) beépítésének lehetőségeit- legyen jól dokumentált a tervezési folyamaDokumentáció:Rajzi: - a tervezés menetét bemutató, dokumentáló vázlatok, rajzok tetszőleges méretben és mennyiségbenGépi:- műszaki dokumentáció (mühelymunkát elősegítő kiviteli terv)- a designtörténeti előadás prezentációja 1920x1080 fekvő PDF- a projekt végső prezentációja - valósághű, fotorealisztikus renderek - működése - sketchek- printelt anyag, amelyen a végső tárgy bemutatása történik - 3db fekvő A3, mely a prezentáció során egymás alá lesz felhelyezve.Modellek: - a tervezés menetét, a terv fejlődését, a különböző ötleteketbemutató modellvázlatok tetszőleges mennyiségben, egy hétköznapi háztartásban fellelhető anyagokból (papír, fa, lágyanyag,egyszerű elektronikai megoldások, elemes LED, stb.- a végleges tervet bemutató 1/1-es működő modell modell Videó:- Egy rövid 40-60 másodperces film a saját terv bemutatására és egy 2-2,5 perces film az évfolyam összes tervének bemutatására (ez útóbbi a kiértékelések után)Prezentció:- maximum 7 perces szóbeli prezentáció, melyhez az alábbiakkra lehet támaszkodni: - vetített prezentáció max. 10 oldal , 1920x1080 fekvő PDF |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)A kurzus/feladat teljesítésének módja, feltételei, formai és tartalmi követelményei:- órai aktivitás- a tervezési folyamat felépítettsége, tudatossága, következetessége- a teljes tervezési folyamatot bemutató anyag minősége- a felvetett ötletek újszerűsége kreativitása- a konzultációkon mutatott aktivitás jelenlét- a végzett munka mennyisége- a modellek minősége- az össze- és szétszerelés módjának ötletessége, látványossága- a rajzi anyag minősége- az írásos anyag minősége- a kialakult terv használati értéke- formai megjelenése, esztétikai értéke- formai, technikai ötletek újszerűsége, minősége- szóbeli prezentáció minősége |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |