***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tervezéstechnika és -technológia 1. - **MŰHELYISMERET** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):    **Szilágyi Csaba**, **csszilagyi27@gmail.com tel: +36 20 2 57 62 19**  Biró Botond, – biro.botond@mome.hu +36 30 8 11 50 18  Márhoffer László – lmarhoffer@mome.hu tel: +36 70 5 00 11 67 | | | | |
| Kód: B-FR-101-MŰHELYISMERET | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervezés BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit: 10 kredit a teljes tárgy | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultá-ció | Szab.vál-ként felvehető-e?  Nem. | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: -  Előtanulmányi követelménye nincs. Előny, ha valaki rendelkezik gyakorlati műhely tapasztalatokkal, például: asztalos, fémműves, esztergályos.. szakmákban.  párhuzamos tantárgy:   * B-DS-101 (Design Szolfézs) * B-FR-203 (Design Ábrázolás 1.)   párhuzamos kurzusok:   * B-FR-101-MŰSZAKIISM * B-FR-101-FORMATAN | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A gyakorlati tantárgy célja tervezői készségek és képességek fejlesztése térbeli és anyagszerű minták, modellek készítésével.  A modellező műhelyben található gépek és berendezések biztonságos használatának elsajátítása az elsődleges cél. Részletes oktatás a gépi munkavégzés veszélyét illetően, balesetvédelmi intézkedések megismerése és betartása.  Tartalma: Anyagismereti és anyagalakítási gyakorlatok, szakipari ismeretek, saját kísérletek.  *“A tantárgy célja a tervezési technikák és technológiák alapszintű elsajátítása.”*  *(B-FR-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek során használt technikákat.*  *Alapszinten ismeri a digitális technológiák lehetőségeit.”*  *(B-FR-101 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Alapszintű technikai tudással rendelkezik a számítógépes modellezés és digitális rajzolásban.”*  *(B-FR-101 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*  *A digitális technológiákat a kreatív folyamat részeként értelmezi.”*  *(B-FR-101 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Szakmailag megalapozott kreatív döntéseket hoz, irányított környezetben.”*  *(B-FR-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| *A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:*    1.09.12.- Házirend megismerése. Baleset- és tűzvédelmi oktatás.  2.09.19.- Rendelkezésre álló technológiák és anyagok megismerése.  3.09.26.- Mérőeszközök használata. Korábbi munkák vetített bemutatója.  4.10.03.- A műhelyrajz a gyakorlatban. Mintázófák lerajzolása.  5.10.10.- Műhelymunka folyamatainak tervezése és elsajátítása. Mintázófák –sablonkészítés, anyagkiválasztás.  6.10.24.- A műhelyen belüli gépek és kéziszerszámok használata – szalagfűrészek. Mintázófák készítése.  7.11.07.- A műhelyen belüli gépek és kéziszerszámok használata - csiszológépek. Mintázófák készítése.  8.11.14.- A műhelyen belüli gépek és kéziszerszámok használata - fúrógépek. Mintázófák készítése.  9.11.21.- A műhelyen belüli gépek és kéziszerszámok használata. Mintázófák készítése.  10.11.28. - A műhelyen belüli gépek és kéziszerszámok használata. Mintázófák felületkezelése.    Gipsz, mint modellező anyag megismerése. A gipszkészítés a gipszműhelyünkben történik majd, 3 – 4 fős csoportokban. Egyszerű **gipszminta készítése** – kisméretű félgömb öntése egy adott formába.    Modellezési feladat: **Mintázófák készítése** az adott minták alapján. | | | | |
| *Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:*    A BA évei alatt a hallgató lehetőséget kap arra, hogy megértse és megtanulja, hogyan készül a tárgy az ötlettől, a tervező műhelyrajzain és a modelleken keresztül, a kész tárgy prototípusig.    *A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:*  Lásd fent. A mintázófának és a gipszformának az elkészítése a műhelyhét előtt **December 5.**    *A hallgatók tennivalói, feladatai:*  Munkaruha viselése a műhely területén. A házirend és a biztonsági szabályok betartása. A feladatok elvégzése, pl.: mérőeszközök használatának elsajátítása. Műhelyrajzok készítése.    *A tanulás környezete:* Modellező műhely | | | | |
| *Értékelés:*    Az osztályzatok a teljesítés alapján 91-100%: jeles, 81-90%: jó, 71-80%: közepes, 61-70%: elégséges, 0-60%: elégtelen.  *Teljesítendő követelmények:*  Baleset és tűzvédelmi oktatáson való kötelező részvétel. Házirend ismerete. A betanított gépeken önálló munkavégzés bemutatása. A mintázófák és a gipszforma elkészítése a megadott határidőre.    *Értékelés módja:*  Az értékelés szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció.    Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A félévi jegy komponensei: a jelenlét, az órákon való aktivitás, az elvégzett gyakorlati munka minősége, határidők betartása. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-FR-101, Tervezéstechnika és -technológia 1. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * B-FR-101-MŰSZAKIISM * B-FR-101-FORMATAN   Tantárgyi jegy kiszámítása:  A tantárgyi jegy kiszámítása során a többi kurzus jegyének egyszerű számtani átlagát vesszük, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| *Kötelező irodalom:* Nincs.  *Ajánlott irodalom:*  Dr. Kovács, L. 1964. *Műanyag zsebkönyv*. Budapest: Műszaki Kiadó.  Dr. Vörös Imre 1968. *Géprajz.* Budapest: Tankönyvkiadó.  Bartsch, W. 1975. *Szerszámok Gépek Munkamódszerek (Marás, fúrás, gyalulás, vésés, üregelés, köszörülés)*. Budapest: Műszaki Kiadó.  Dr. Schwarz, O. 1981. *Üvegszál erősítésű műanyagok.* Budapest: Műszaki Kiadó.  Zalavári, J. 2003. *Designökologiai kislexikon*. Budapest: Osiris Kiadó.  Alastair – Fuad – Luke 2002. *The eco – design handbook*. London: Thames & Hudson.  Chris Lefteri 2007. *Makiong It. Manufacturing Techniques for Product Design.* London: Laurence  King Publishing.  Mindent a technológiáról 2021. Dorling Kindersley Limited. Bookline könyvek. | | | | |
| *Egyéb információk:*  A tantárgy oktatásának módszere a műhely lehetőségei között végzett sajátkezű anyagalakítási műveletek, gyakorlatok és kísérletek elvégzése.  A tantárgy elsősorban a műhelymunkában realizálódik.A műhelymunkát a tanszéken folyó tervezési feladatok és tervezői problémák indítják el és határozzák meg. | | | | |
| *Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:*  *– nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   * + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| *Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:*  Előzetes egyeztetést követően a modellező műhelyben. Erre lesz egy kijelölt időpont, amiről tájékoztatjuk a hallgatókat. | | | | |