

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tudományos írás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége: Purkarthofer Benedek, purkarthofer.benedek@g.mome.hu				
Kód: B-DK-201	Tantervi hely: DK BA	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám:4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során a hallgatók egyfelől megismerkednek a klasszikus (kétértékű) logika alapjaival; ennek segítségével képessé válnak egyszerűbb leíró szövegek logikai elemzésére, formális logikai igazságok felismerésére illetve ezek megkülönböztetésére informális (argumentatív) jellemzőktől, mint például az érvelési hibák. A kurzus, másfelől, megismerteti a hallgatókat a racionális vita alapvető szóbeli és írásbeli szabályaival, ezzel becsatornázza a logikai ismereteket a tudományos írás (academic writing) létrehozásának és értékelésének tudáskörébe.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Képesség: Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik. Képes a munkájához szükséges források lokalizálására és kritikai kezelésére. Attitűd: Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. óra (február 10.) – A félév menetének ismertetése. A kurzus szerkezetéről és céljáról, a követelményekről és a határidőkről. 2. óra (február 17.) – A tudományos írásmű felépítéséről és elvárásairól. 3–4. óra (február 24. és március 3.) – A szövegszerkesztésről. 5. óra (március 10.) – A tudományos írás típusairól. 6. óra (március 17.) – A publikálás gyakorlatairól. 7–8. óra (március 24. és 31.) – A hivatkozásról és az idézetekről. 9–10. óra (április 7. és 14.) – Az absztraktról. 11. óra (április 28.) – A források kereséséről, feldolgozásáról és felhasználásáról. 12. óra (május 5.) – A záróprezentációk bemutatása, valamint a kurzus lezárása, tanulságainak megvitatása.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete: A kurzus abból a feltevésből indul ki, hogy jól írni úgy a legkönnyebb, ha tudunk jól olvasni. Ezért a hallgatók hétről hétre egy-egy szöveg elolvasásával készülnek. Ezek mindegyikéhez írásbeli feladatok kapcsolódnak (összefoglaló, „kritika”, absztrakt stb). Az órák két részből, egy rövid előadásból és egy hosszabb olvasószemináriumból állnak, melyen az elolvasott szövegek értelmezésén, illetve azoknak a tudományos írás során felmerülő általánosabb problémákhoz való csatolásán felül a hallgatók szövegeit elemezzük. Itt is, akárcsak a tudományos életben, kiemelt fontossága van a dialógusnak, annak, hogy a hallgatók merjenek kérdezni, állításokat vagy kritikát megfogalmazni. Mintegy ennek modellezéseképpen, a kurzust prezentációk zárják le. A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus alapját a kiadott olvasmányok képezik, tehát ezek ismerete elvárt. A hallgatóknak továbbá a következő írásos feladatokat kell teljesíteniük: 1. „szerkezeti váz”				

(leadás: március 3.), 2–3. *recenzió/kritika* (1000 leütés, leadás: március 8., illetve 15.), 4. *esszé* (kb. 1500 leütés, leadás: március 27.), 5. *absztrakt* (400–500 leütés, leadás: április 7.), 6. *előadás leirata* (max. 3500 leütés, leadás: május 5.). A 10 perces, előre egyeztetett témában elkészítendő záróprezentáció előadásának dátuma: május 5. Az előadási témák egyeztetése március 17-én történik.
A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: olvasmányok ismerete, órai aktivitás, az írásgyakorlatok időben való leadása, záróprezentáció. (Határidőket lásd fentebb.)

Az értékelés szempontjai: az egyes szövegek ismerete, órai aktivitás (kérdések, kritika, vitakedv stb.), az írásgyakorlatok során tanúsított reflektivitás, a záróprezentáció mennyiben tükrözi a kurzus során felvetett problémák értő megközelítését.

Az érdemjegy kiszámítása

Az érdemjegy kiszámítása: írásgyakorlatok (és azok időben való benyújtása): 50%, órai aktivitás: 30%, záróprezentáció: 20%.

Kötelező irodalom:

BÓDY GÁBOR: Önéletrajz. *Filmkultúra*, 1986/2. 3–11.

COLIE, Rosalie L.: *Paradoxia Epidemica. The Renaissance Tradition of Paradox*. Princeton University Press, Princeton. 1966. (*Részletek*)

FIELDING, Henry (ford. Szentkuthy Miklós): Tanulmány a Semmiről. In *Hagyomány és egyéniség. Az angol esszé klasszikusai* (vál. az Európa Könyvkiadó munkaközössége, Ruttkay Kálmán és Ungvári Tamás; ford. Abody Béla et al.). Európa Könyvkiadó, Budapest. 1967. 68–80.

FÖLDÉNYI F. László: *Melankólia*. Kalligram, Pozsony. 2015. (Negyedik, javított kiadás). (*Részlet*)

FÖLDÉNYI F. László: *Az eleven halál terei*. Jelenkor, Budapest. 2018. (*Részlet*)

SONTAG, Susan (ford. Nemes Anna): *A fényképezésről*. Európa Könyvkiadó, Budapest. 2007. (1981). (*Részlet*)

WOOLF, Virginia (ford. Bécsy Ágnes): *Saját szoba*. Európa Könyvkiadó, Budapest. 1986. (*Részlet*)

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultáció elsősorban az órák után. Előzetesen, a fenti e-mailen egyeztetett időpontban személyes vagy online konzultációra is van mód.