

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Művészettörténet 2.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu				
Kód: B-DK-203	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): DK BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 4 Egyéni hallgatói munkaóra: 2
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Művészettörténet 2. tantárgy célja, hogy a hallgató ismerje meg az egyetemes és magyar művészettörténet legfontosabb újkori stíluskorszakait, irányzatait; ismerje a korstílusok jellemzőit, a módszertani készségeket konkrét példákon tudja alkalmazni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. Attitűd: Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. A reneszánsz mint kultúrtörténeti korszak, a quattrocento művészet
2. A triász: Leonardo, Raffaello, Michelangelo
3. Érett reneszánsz, velencei festészet
4. Francia, német és németalföldi reneszánsz művészet
5. Manierizmus Itáliában és Európában, El Greco művészete
6. Magyar reneszánsz
7. A barokk mint kultúrtörténeti korszak, római barokk festészet
8. Poussin, Velazquez, Rubens és követőik
9. Rembrandt, holland festészet, a francia barokk
10. Európai művészet a 18. században
11. A barokk művészet Magyarországon
12. A klasszicizmus kora és művészete

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A foglalkozás jellege előadás.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A félév során legalább 1 prezentációt kell tartaniuk.

A félév során négy zárthelyi dolgozat lesz, ebből legalább hármat meg kell írni.

A zárthelyik pontos tematikáját és dátumát az előző órán kapják meg a hallgatók.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
tanterem, egy múzeumlátogatás

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

minimum 3 zárthelyi dolgozat a félév során

1 prezentáció

aktív órai munka

a félév végén szóbeli vizsga, előre kiosztott vizsgatételek alapján.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A zárthelyi dolgozatok értékelése ötfokozatú osztályzati rendszerben:

0-50% - elégtelen

51-62% - elégséges

63-74% - közepes

75-86% - jó

87-100% - jeles

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás, szóbeli vizsgánál a fogalmazásmód szabatosága, szakszerűsége.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi szóbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok, az órai munka és egyéb teljesítések összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele.

Kötelező irodalom:

Galavics Géza, Marosi Ernő, Mikó Árpád, Wehli Tünde (2001): Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest: Corvina

Gombrich, Ernst H. (2002): A művészet története. Budapest: Glória Kiadó

Kelényi György (1995): A manierizmus. Budapest: Corvina

Lachi, Chiara (2007): Barokk művészet (ford. Toderó Anna). Budapest: Corvina

Lanzi Iacomelli, Carlotta (2007): A rokokótól a XVIII. század végéig (ford. Balázs István). Budapest: Corvina

Mikó Árpád (2009): A reneszánsz Magyarországon, Budapest: Corvina

Vayer Lajos (1998): Az itáliai reneszánsz művészete. Budapest: Egyetemi Könyvtár (több kiadás)

Ajánlott irodalom:

Alpers, Svetlana (2000): Hű képet alkotni: holland művészet a XVII. században (ford. Várady Szabolcs).

Rudolf Wittkover és Margot Wittkover (1999): A Szaturnusz jegyében – A művész személyisége az ókortól a francia forradalomig. Ford. Pap Mária. Budapest: Osiris

Balogh Jolán (1985): Mátyás király és a művészet. Budapest: Magvető

Egyéb információk:

A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megtalálják a Dropboxon, a link a tanév első órájától a rendelkezésükre áll.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 12 óra

Helyszín: Elméleti Intézet

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@mome.hu