

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 5. / Sound Design

A kurzus oktatói, elérhetőségei Tóth Mátyás, Demeter-Tóth Judit / jimmatthewdo@gmail.com
demjut@gmail.com

Kód: B-AN-601	Tantervi hely: Animációs tartalomfejlesztés	Javasolt félév: 6.	Kredit:10	Tanóraszám:45 Egyéni hallgatói munkaóra: 255
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgatók jobban belelássanak a hang- és képkészítő szakemberek munkakapcsolatába, megismerkedjenek a hang munkafázisaival (zörejezés, zeneszerzés stb.) és hatékonyan tudjanak kommunikálni a különböző szakterületeken dolgozókkal. Emellett részletesebb betekintést nyerhetnek a hang utómunkába. A kurzus céljai között szerepel, hogy a hallgatók az animációs filmek készítése során figyelembe vegyék a hang képi/történetre gyakorolt hatásait.

Tanulási eredmények:

Tudás:

1. Érti az analitikus-, kreatív- és intuitív gondolkodás működését, azok különbségeit. Ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési-, valamint innovációs módszereket.
2. Behatóan ismeri mind az animációt alkalmazó, mind az animációs tartalmak bemutatására alkalmas audio-vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket, módszereket.
3. Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a médium tipikus témáiról és vitáiról.
4. Ismeri az animációs médiumhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális területeket, azok történeti alakulását. Kapcsolódó tudását folyamatosan fejleszti.
5. Tájékozott a szakmáját érintő és befolyásoló kortárs társadalmi-, gazdasági-, kreatív ipari-, környezeti- és információ-technológiai folyamatokról. Ismeri működésüket, szakmája kapcsolódási pontjait, összefüggéseit.
6. Tisztában van az animációs produkciók költségvetés-számításának alapvető összefüggéseivel, azokat gazdasági kontextusba helyezi.

Képesség:

1. Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és értékeli, hogy az animációs tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására.
2. Felismeri a szakmai problémákat, képes azok megoldására, és adott tervezési/ alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.
3. Animációs tervezői tevékenységét, munkája eredményeit hatékonyan kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában. Mind szakmai körben, mind azon kívül, anyanyelvén és egy idegen nyelven. Szakmai álláspontját érvekkel alátámasztva képviseli.
4. Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs- és vizuális kommunikációs eszközöket és platformokat.
5. Képes kutatásokat feldolgozni, irányított kutatást folytatni.
6. Tudományos és saját kutatásainak eredményeit irányított helyzetben alkalmazza.

7. A munkaerőpiacon alkalmazottként, önalkalmazóként is kamatoztatja szakmai felkészültségét. Tervezőként az önálló feladatmegoldásokhoz, kreatív ötletekkel, és a munka megszervezéséhez szükséges ismeretekkel rendelkezik. Önálló projekteknél munkavégzéshez szükséges tudással rendelkezik.

Attitűd:

1. Pozitívan viszonyul az önmenedzselés lehetőségeihez.
2. Tudatos szakmája kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.
3. Nyitott más művészeti ágakkal és szakterületekkel az együttműködésre. Azok szereplőivel szakmai alapon értőn és világosan kommunikál.
4. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai tevékenysége során tudatosan szem előtt tartja a fenntarthatóságot.
2. Törekszik az animáció hagyományainak megőrzése mellett, tágítani a műfaj határait.
3. Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Hang és zene, zörejezés, hangutómunka, audio branding, munkakapcsolat

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A szemináriumok során a hallgatók megismerkednek a hanggal/zenével foglalkozó szakemberek munkafázisaival.

Megismerkedhetnek a keverés filmre gyakorolt hatásaival és szempontokkal, melyekkel animátori munkájuk során találkozhatnak. Ebben a témában egy meghívott szakember is fog beszélni a keverés alapjairól (Hanga Ben – mix, master)

Beszélgünk a referencia zenék szerepéről és az audió branding fontosságáról, valamint tovább vizsgáljuk a zeneválasztás és képi történet kapcsolatát.

A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív és folyamatos részvétel az órákon

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem, hangstúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

F1 – csoportban dolgozva a hallgatók kiválasztanak egy 2-3 perces filmrészletet dialógussal, melynek egész történetét megváltoztatják az összes hang elem segítségével. Új dialógust készítenek, bezörejezik és olyan háttérzenét választanak mely segíti az új történetvezetést + minden hallgató 1 oldalban reflektál a munkafolyamatra, a tanultakra és tapasztaltakra. Leadási határidő: március 31. (9. hét) és 11. hét (dolgozat)

Értékelés módja: (gyakorlati demonstráció, írásban, a kurzus végén, vagy az év végi kiértékelésen?)

F1 – gyakorlati demonstráció (9. hét) és írásbeli (11. hét)

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: