

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 3. / Hang és kép kritikus szemmel

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Mátyás, Demeter-Tóth Judit /
jimmatthewdo@gmail.com demjut@gmail.com

Kód: B-AN-401	Tantervi hely: Animációs tervezés	Javasolt félév: 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a mozgókép és a hang/zene viszonyrendszerét, megismerkedjenek a zörejezés menetének terminológiájával és szempontrendszerével, a zene hangulati hatásait kritikusan tudják vizsgálni és befolyásolni egy mozgóképi alkotásban.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

1. Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit
2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról
3. Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

Képesség:

1. Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra.
2. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli.
3. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére.
4. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat.
5. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is.
6. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit.

Attitűd:

1. Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.
2. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív.
3. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.
4. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatra.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Különbféle helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit.
2. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is.
3. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.
4. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Hang terminológia, zenetörténet, film és hang/zörej

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A szemináriumok során a hallgatók megismerkedhetnek a zörejezés terminológiájával példákkal alátámasztva és gyakorlati feladatok segítségével. Emellett a zene hangulati hatásait és szerepét vizsgálják majd filmrészleteken és gyakorlati feladatokon keresztül.

A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív és folyamatos részvétel az órákon

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem, hangstúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

F1 – Egy választott 2-3 perces dialóg nélküli filmrészlet elemzése min. 1 oldalban az órán megismert szempontok segítségével. Leadási határidő: március 25. (8. hét)

F2 – csoportban dolgozva a hallgatók két megadott filmrészletből választanak, a választott részletet bezörejezik és olyan zenét választanak hozzá, mely az eredetihez képest teljesen más irányba viszi el a történet hangulatát + minden hallgató 1 oldalban reflektál a munkafolyamatra, a tanultakra és tapasztaltakra. Leadási határidő: április 25. (13. hét)

Értékelés módja: (gyakorlati demonstráció, írásban, a kurzus végén, vagy az év végi kiértékelésen?)

F1 – írásbeli

F2 – gyakorlati demonstráció és írásbeli

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:
Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: