

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 1. / Mozgatás

A kurzus oktatója, elérhetősége: Brovinszki László (brovinszki@mome.hu)

Kód: B-AN-201	Tantervi hely: Animációs alapozás, BA	Javasolt félév: 2	Kredit: 20	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.
2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.
3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.

Képesség:

1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.
2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.
3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)

Attitűd:

1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.
2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai orientációja kialakult.
2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- layout: gyakorlati szerepe a gyártásban
- Action-Acting
- mozdulattervezés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét: mozgatási alapismeretek, technikák.
2. hét: színészi játék, gesztusrendszer kialakítása, szájszinkron

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- a tervezett karakterek stílusának, megjelenésének megfelelő mozgás kialakítása
- különböző mozgatási stílusok megjelenítése

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja:

gyakorlati demonstráció, rövid záró feladat elkészítése a kurzus végére

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom: Preston Blair cartoon animation, Richard Williams animation survivor kit, Edward mybridge, bridgeman anatomy

-ezek pdf-ben is letölthetők, vagy online is elérhető olvasmányok.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: