

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 1. / Kreatív hang				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Tóth Mátyás, Demeter-Tóth Judit / jimmatthewdo@gmail.com demjut@gmail.com				
Kód: B-AN-201	Tantervi hely: Animációs alapozás	Javasolt félév: 2.	Kredit: 20	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a mozgókép és a hang viszonyrendszerét.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejlesztettségéről. 2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról. 3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban. Képesség: 1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. 2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel. 3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.) Attitűd: 1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik. 2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során. Autonómia és felelősségvállalás: 1. Szakmai orientációja kialakult. 2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - Hangkultúra, zenetörténet, film és hang/zörej				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A szemináriumok során a hallgatók megismerkedhetnek a zörejezés / Foley háttérével és filmbeli szerepével, emellett a mozgókép és zene kapcsolatával foglalkozunk a filmtörténet különböző korszakaiból hozott példákkal. A kurzus célja, hogy a hallgatók kritikusabban vizsgálják a hang és zene szerepét, valamint a történetmesélésre gyakorolt hatását egy mozgóképi alkotásban (film, animáció stb.).

A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív és folyamatos részvétel az órákon

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem, hangstúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Csoportban dolgozva egy 60 másodperces történet elmesélése hangokkal/zörejeekkel.

Feladat1 – Tervezet leadása – történet vázlatos leírása, cue-sheet (tervezett hangok/zörejek listázása a történet szerint), storyboard (opcionálisan fénykép vagy rajz formában) – Leadási határidő: március 21. (8. hét)

Feladat2 – a 60 másodperces történet elkészítése csoportban + minden hallgató 1 oldalon reflektál a munkafolyamatra, a tanultakra és tapasztaltakra. Leadási határidő: április 28. (13. hét)

Értékelés módja:

Feladat1 – írásbeli

Feladat2 – gyakorlati demonstráció (14. hét) és írásbeli

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom egyenlő arányban, számtani átlag alapján.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: