

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: <b>Történeti stúdiók/1</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu				
Kód: B-AE-201-1	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ES BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-3. félév	Kredit: 5 (szemináriummal együtt)	Tanóraszám: 2 óra előadás Egyéni hallgatói munkaóra: 2 óra
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Műleírás/Történeti stúdiók/2 kurzussal együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók átfogó tudást szerezzenek a design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetéről, s ezen ismereteiket képesek legyenek szakmai tevékenységük során gyakorlati szempontból is hasznosítani. A tantárgy segítségével a hallgatók elsajátítják az előbbieken felsorolt művészeti ágak alkotásainak szakszerű elemzési módszereit.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.  Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat.  Attitűd és felelősségvállalás: Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. A művészettörténet célja, módszerei, tudománytörténete 2. Klasszicizmus – az ókor vonzásában 3. A romantikus művészet elmélete és ikonográfiája, kialakulásának története 4. A romantikus festészet nagy alakjai 5. Romantikus építészet: a középkor bűvölete (neogótika és gótika) 6. A realizmus fogalma és európai mesterei 7. A tájképfestés előzményei és a plein-air 8. Az impresszionizmus és jelentős művészei 9. Poszt-impresszionizmus (divizionizmus, Cézanne, Van Gogh, Gauguin)				

10. Az avantgárd jellemzői, társadalmi háttere, céljai, kialakulásának története (Fauves, Matisse)  
11. Expresszionizmus, Schiele, Kandinszkij  
12. Kubizmus, szürrealizmus, Picasso

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Foglalkozás jellege: előadás

Félévközi számonkérés:

A félév során négy teszt lesz, ebből legalább hármat meg kell írni.

A tesztek pontos tematikáját az előző óra után kurzusmailben kapják meg a hallgatók.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

a kurzus hibrid (személyes óra és távoktatás) megvalósítású

**személyesen:**

- Első óra  
Kedd, 10:00-11:20 (Master épület-M\_012/b, Master épület-M\_012/a)
- Csoportos írásbeli vizsga: ugyanitt (a pontos dátumot a félév végén közlöm)

**távoktatás:**

- A félév többi órája, mely előadások anyagát (hangalámondásos ppt-k) a hallgatók megkapják

A félévközi tesztek (Google Classroomon keresztül)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

előadások otthoni meghallgatása

4 tesztből minimum 3 teszt teljesítése a félév során

félév végi írásbeli vizsgafeladat teljesítése

A tanulás környezete:

tanterem és online oktatás (Classroom)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A zárthelyi dolgozatok és a félév végi írásbeli vizsgateszt értékelése:

0-50% - elégtelen

51-62% - elégséges

63-74% - közepes

75-86% - jó

87-100% - jeles

Teljesítendő követelmények:

3 írásbeli teszt a félév során

félév végi vizsgateszt teljesítése

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

írásbeli teszt (online és személyesen)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi írásbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele.

**Ez a kurzus egy ún. többkurzusú tárgy egyik része!**

**A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét rész-kurzusból érvényes, elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.**

Kötelező irodalom:

Ernyey Gyula: Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750 - 2010. Ráday Könyvesház, Budapest, 2011

Ernst H. Gombrich: A művészet története. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Terc, Budapest, 2004

Ajánlott irodalom:

Werner Hofmann: A földi paradicsom – 19. századi motívumok és eszmék. Képzőművészeti Kiadó, Budapest (ford.: Havas Lujza) 1987 (er: 1960)

Kassák Lajos: Az izmusok története. Magvető, Budapest, 1972

Nicole Tuffelli: A XIX. század művészete. 1848-1905 (Művészettörténeti szabadegyetem-sorozat), Larousse-Helikon, Budapest, 2001 (ford.: Havas Lujza)

Egyéb információk:

A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megkapják egy Dropbox-linken keresztül.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 12 óra, Elméleti Intézet

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@mome.hu

Előzetes email egyeztetéssel más időpontok/online konzultáció is lehetséges.