

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| Kurzus neve: Történeti stúdiók /2C Műleírás | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hirsch Boróka hirsch.boroka@g.mome.hu | | | | |
| Kód: B-AE-201-2C | Tantervi hely: BA ES | Javasolt félév: 2-5. | Kredit: 5 (előadással együtt) | Tanóraszám: 2 |
| Kapcsolt kódok: 129-20-02 | Típus: szeminárium | Szab.vál-ként felvehető-e? Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Történeti stúdiók/1 előadással együtt kell felvenni, azoknak a hallgatóknak, akiknek az új tanterv szerint szükséges. A 129-20-02 kód azoknak szól, akik a régi tanterv szerint nem teljesítették a műleírás tantárgyat, csak a régi Kronológikus művészettörténetet. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók átfogó tudást szerezzenek a design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetéről, s ezen ismereteiket képesek legyenek szakmai tevékenységük során gyakorlati szempontból is hasznosítani. A tantárgy segítségével a hallgatók elsajátítják az előbbiekben felsorolt művészeti ágak alkotásainak szakszerű elemzési módszereit. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <i>Bevezetés, a félévi tematika körbejárása, követelmények megismerése. (febr.8.)</i> <i>Tárgyak vizsgálata, gyakorlati szempontok. (febr.15.)</i> <i>Mintaelemzés csapatokban / játékelemzés. (febr.22.)</i> <i>Prezentációs ismeretek. (márc.1.)</i> <i>Mintaelemzés, prezentációk I. (márc.8.)</i> <i>Mintaelemzés, prezentációk II. (márc.22.)</i> <i>Tudományos írás alapjai. (márc.29.)</i> <i>Tárgytörténet. (ápr.5.)</i> <i>Mintaelemzés, csoportos prezentációk I./tárgyszimbolika. (ápr.12.)</i> <i>Mintaelemzés, csoportos prezentációk II./borítókép-elemzés (ápr.26.)</i> | | | | |

Emblematikus tárgyak, design tárgyak. (máj.3.)

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus során a hallgatók a művészettörténeti ismereteiket a minket körülvevő tárgykultúra megismerésével, megértésével és elemzésével, majd annak a szóbeli és írásbeli bemutatásával egészíthetik ki. Célja, hogy a design. és művészeti ismereteiket megtanulják a gyakorlatban alkalmazni, szempontjait felismerni a minket körülvevő tárgyi és vizuális kultúra területén.

A hallgatók feladata lesz az órákon való aktív részvétel, egyéni és kiscsoportos prezentációk készítése és előadása, valamint a félév végi tárgyelemző dolgozat leadása.

Értékelés:

A kurzus szeminárium, elengedhetetlen az aktív órai részvétel. A félév során sok gyakorlati feladatot fogunk elvégezni mind egyénileg, mind csoportosan. A középpontban a tárgyról és a környezetünkről való értelmező gondolkodás áll, amit többféle feladattal fogunk erősíteni. A megértésen és gondolkodáson túl a megszerzett tudás átadása is fókuszban lesz. Ezt prezentációs és írásbeli feladattal is gyakoroljuk.

Követelmények:

- rövid házi feladatok időre elküldése (2-3db)
- órákon való aktív részvétel, ehhez szükséges eszközök biztosítása
- rövid egyéni prezentáció 5-8p (március)
- kiscsoportos prezentáció 12-14p (április)
- félév végi tárgyelemzés: 6-7ezer leütéses dolgozat (május)

Értékelés módja: órai aktivitás, prezentáció, írásbeli dolgozat

Az értékelés szempontjai: aktivitás, nyitott gondolkodás, a tanult anyag megfelelő felhasználása, alaposság, kíváncsiság, világos érvelés, formai követelmények betartása, határidő betartása, órára való felkészülés

Az érdemjegy kiszámítása

Órai munka 20pont (figyel, aktív, kérdez, hozzászól, magával hozta az órára kért tárgyat, amivel tud dolgozni)

Házi feladatok 10pont (időben, a kért formában leadta a feladatokat)

Prezentáció 30pont (felkészültség, felépítés, előadásmód, figyelemfelkeltés, időkeret)

Házi dolgozat 40pont (1.átgondolt-alapos felvetések, 2.világos indoklások, kifejtés, 3.szöveg felépítése, logikája, 4.megfogalmazása, helyesírás, 5.határidő, terjedelem betartása)

Értékelés:

100–91%: jeles

90–76%: jó

75–61%: közepes

60–51%: elégséges

50–0%: elégtelen

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismételése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Emailben előre egyeztetett időpontban, valamint a tanórák után személyesen.
hirsch.boroka@g.mome.hu