

Kurzus neve: Társadalmi és pszichológiai stúdiumok / Modern mitológiák				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu				
Kód: B-AE-501-2C	Tantervi hely: ES BA	Javasolt félév: 1-5.	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: 129-33-11-02	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? NEM	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a 20-21. század modern mitológiáinak multidiszciplináris elemzése. Modern mitológiák alatt nem csupán a klasszikus mítoszok továbbéléseit elemezzük, hanem a kortárs társadalomban mitizálódó jelenségek sorozatát és azok megnyilvánulási formáit, elsősorban a vizuális kultúrában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: a modern mitológiák keletkezése, működése, megnyilvánulásai				
Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés				
Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzés				
Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mítosz, mitológia, monda, hiedelem, legenda, pletyka 2. Mikor, miért és hogyan keletkeznek modern mitológiák? 3. Összeesküvés-elméletek. Kialakulás, változatok, mozgatórugók 4. Identitás-képző mítoszok. A tradíció, történelem, nemzet, haza mítoszai 5. Hősök, szentek, sztárok 6. A jószág mítosza 7. A gonosz mitológiája 8. Az idegen mitológiája 9. A szépség mitológiája 10. A világvége mitológiája 11. A tudomány mitológiája 12. Saját prezentációk 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:				
A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):				
A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.				

<p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. <u>tanterem</u>, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) prezentáció + írásbeli dolgozat</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%</p> <p>Ez a kurzus egy ún. többkurzusú tárgy egyik része! A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét rész-kurzusból érvényes, elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Hankiss E. (2006) Félelmek és szimbólumok. Bp.</p> <p>Krekó P. (2018) Tömegparanoia. Bp.</p> <p>Povedák I. – Hubbes L. (2019) Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek, összeesküvés elméletek. Szeged</p> <p>Povedák – Hubbes (2016) Már a múlt sem a régi... Szeged</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Barthes, R. (1983) Mitológiák. Bp.</p> <p>Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp.</p> <p>Kapitány Á. – Kapitány G. (2013) Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp.</p> <p>Povedák – Wojcik eds. (2021) Vernacular religion and contemporary spiritualities. <i>Traditiones</i> 50 (3)</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> –
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>