

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kortárs kulturális és filozófiai ismeretek szeminárium. Művészet, kultúra és geopolitika				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Keszeg Anna, akeszega@gmail.com				
Kód: B-AE-401-2C	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ES BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1- 5.	Kredit: (előadással együtt) 5	Tanóraszám: 2 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? NEM	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A B-AE-401-1 Kortárs kulturális és filozófiai ismeretek előadás szemináriuma, azzal együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus előadás és szeminárium keretében bevezetést kínál a kortárs kultúra filozófiai, esztétikai, etikai, politikaelméleti, médiaelméleti, interkulturális, kommunikációelméleti, ökológiai dimenzióinak megértésébe. A szeminárium a populáris geopolitika megközelítéseiből indul ki és kortárs világ tömegmédiákban megjelenő reprezentációit vizsgálja a világ nagyrégiói szerinti bontásban.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: (1) ismeri a designkultúra spektrumán elhelyezkedő legfontosabb jelenségek bölcsész tudományi vetületeit és összefüggéseit, mindenekelőtt filozófiai, esztétikai, médiaelméleti, kommunikációelméleti és etikai vonatkozásokban. (2) Ismeri a design- és művészetelméleti kánont, az alapvető ismeretszerzési és problémamegoldási módszereket. (3) Ismeri a bölcsészeti és művészeti kutatás módszertanát, érti a köztük lévő különbségeket és átfedéseket. Képesség: (1) Alkalmazza a bölcsészeti jellemző alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Felismeri, definiálja és kreatívan megoldja az egyszerűbb problémákat. (2) Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. (3) Adekvát forrásszűréssel feltérképezi a problémamegoldáshoz szükséges elvi-gyakorlati háttérrel, és megfelelő kutatómódszertan kiválasztásával lefolytatja az ehhez tartozó alapvető kutatásokat. Attitűd: Elkötelezett a fenntartható kultúra és társadalom megteremtése mellett, így magatartásában nem állítja szembe egymással az üzleti, a szociális, a kulturális és az ökológiai szempontokat egyik, vagy másik tényező rovására. Autonómia és felelősségvállalás: Az oktatói iránymutatás mentén önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. A geopolitika fogalma és területei – a tárgy bemutatása, a geopolitika és a populáris geopolitika fogalmainak tisztázása – 02. 08.				

2. A populáris geopolitikák. Kötelező olvasmány: GINELLI, Zoltán: Nyugaton, és csakis a Nyugaton. A kapitalizmus szellemének földrajza. *Replika* 2017/3. 115–140; MAKSA Gyula: *Képregények kultúrák közötti áramlatokban*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2017. 110–138. – **02. 15.**

3–4. Észak-Amerika populáris geopolitikája 1-2. – **02. 22; 03. 01.**

Kötelező néznivaló: **02. 22** – *Vice*. Rendezte Adam McKay, 2018; **03. 01** – *Nomadland*. Rendezte Chloé Zhao, 2020.

5–6-7. Európa populáris geopolitikája 1-2-3. – **03. 08; 03. 22; 03. 29.**

Kötelező néznivaló: **03. 08** – *The Girl with the Dragon Tattoo*. Rendezte Niels Arden Oplev, 2009; **03. 22.** – *Lupin*, George Kay és François Uzan, első évad, 2021; **03. 29.** – *Skyfall*, rendezte Sam Mendez, 2012.

8-9. Kelet-Közép-Európa populáris geopolitikája 1-2. – **04. 05; 04. 12.** Kötelező olvasmány: SAUNDERS, Robert A.: *Popular Geopolitics and Nation Branding in the Post-Soviet Realm*. Routledge, 2016. Introduction.

Kötelező nézni- és olvasnivaló: **04. 05.** – *Valan*, rendezte Bagota Béla, 2019; **04. 12.** Umberto Eco: *A prágai temető*. Európa, Bp., 2012.

10. Ázsia populáris geopolitikája – **04. 19.** – húsvét miatt elmaradhat – Kötelező néznivaló: *Squid Game*, r. Hwang Dong-hyuk, 2021.

11. Afrika populáris geopolitikája – **04. 26.** Kötelező olvasmány: DODDS, Klaus: *Geopolitics. A very short introduction*. Oxford, 2007. – Kötelező néznivaló: *Sex Education*, Laurie Nunn, 3. évad 6. rész.

12. Projektóra. Irányított kreatív tartalomfejlesztés-gyakorlat – **05. 03.**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A tárgy első két órája megteremti a következő alkalmakhoz szükséges szókinccset és elméleti alapozást. Az első két alkalommal a szemináriumvezető ismerteti a kötelező szakirodalom legfontosabb téziseit. Ezekből a második alkalomra két tanulmány elolvasása szükséges. A következőkben óráról órára adott médiatartalmak megnézése és ismerete a feladat. A kötelező szakirodalom a tárgy classroom felületén elérhető.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Szakirodalom elolvasása és kijegyzetelése (2, 8, 11 alkalmak). A jegyzeteket a tárgy classroom-felületére kell feltölteni word dokumentumként.

A felhagyott médiatartalmak ismerete (filmnézés stb. – 3–11. alkalmak). Az adott médiatartalomról befogadásnapló elkészítése és a tárgy classroom-felületére való feltöltése word dokumentumként.

Az utolsó projektórán a felhagyott projekt megvalósítása csoportmunkában és a projekt leadása. A projekt benyújtásának szempontjait és formáját a 12. projektórán tisztázzuk.

A tanulás környezete: tanterem.

Értékelés:

A szemináriumi jegy két elemből tevődik össze: órai feladatok elvégzése (jegyzetek és befogadásnapló) – 30%; projektmunka leadása – 20%. A projektmunka csoportos feladat: adott csoport minden tagja ugyanazt a minősítést kapja, cél a csoportban való együttműködési készségek fejlesztése. A szeminárium elvégzéséhez mindkét elemet teljesíteni kell.

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja:

ötfokozatú osztályzat: 1-5

Ez a kurzus egy ún. többkurzusú tárgy egyik része!

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét rész-kurzusból érvényes, elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Az érdemjegy kiszámítása: 30% - a jegyzetek megléte és órai aktivitás; 20% - projektmunka.

Kötelező irodalom:

DODDS, Klaus: *Geopolitics. A very short introduction*. Oxford, 2007.

ECO, Umberto: *A prágai temető*. Európa, Bp., 2012.

GINELLI, Zoltán: Nyugaton, és csakis a Nyugaton. A kapitalizmus szellemének földrajza. *Replika* 2017/3. 115–140.

http://epa.oszk.hu/03100/03109/00006/pdf/EPA03109_replika_103_113-140.pdf

SAUNDERS, Robert A.: *Popular Geopolitics and Nation Branding in the Post-Soviet Realm*. Routledge, 2016. Introduction.

MAKSA Gyula: *Képregények kultúraközi áramlatokban*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2017. 110–138.

Ajánlott irodalom:

BÁRDOS-FÉLTORONYI Miklós: *Bevezetés a geopolitikába*. L'Harmattan, 2006.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadóóra kedd 12.00-14.00 – egyeztetés alapján