

Kurzus neve: Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek III. (Kulturális antropológiai ismeretek)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@g.mome.hu				
Kód: M-DM-303-1	Tantervi hely: törzstárgy	Javasolt félév: III. félév	Kredit: 5 (III./2-vel együtt)	Tanóraszám: heti 2
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek III/2.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a kortárs kultúra elméletének és módszertanának megismertetése a hallgatókkal. A félév során a hallgatók a téma alapvető szakirodalmának elsajátításán túl megismerik kortárs kulturális változások legfőbb trendjeit és kulturális/művészeti/design antropológiai elemzésének lehetőségeit. A félév során a hallgatók önálló, antropológiai módszertannal megvalósított gyűjtést és hozzá kapcsolódva értelmezést végeznek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről Képesség: Felismeri a felvetett és megoldandó társadalomtudományi folyamatokat, a szakmájához kapcsolódó társadalmi igényeket, elvárásokat és reflektál mindezekre. Képes az elemzés folyamatához kapcsolódó önálló gyűjtésre, feldolgozásra, értelmezésre. Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. A saját kultúra összetevői, a saját kultúra mint rendszer, résztvevő megfigyelés a saját társadalomban 2. Design antropológia, művészeti antropológia 3. Kulturális blokkok, ízléstípusok a társadalomban 4. Kultúraváltás, kultúrák találkozása 5. Hierarchiajelek, csoportszimbólumok, identitásjelölők 6. Értékrendszerek eltérései, értékrendszerek keveredése, értékrendszerek és szocializációs stratégiák 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.				

<p>Az egyéni, szóbeli prezentációkat a szorgalmi időszak utolsó napjáig kell feltölteni az online felületre. Az egyéni prezentációkat minden hallgató véleményezi, 500 – 500 karakter terjedelemben. Az önálló szóbeli prezentációk írásbeli leadásának határideje január 15. Terjedelme 8 000 – 10 000 karakter.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. <u>tanterem</u>, stúdió, műterem, külső helyszín, <u>online</u>, vállalati gyakorlat stb.)</p>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.</p> <p>Értékelés módja: prezentáció + írásbeli dolgozat Az értékelés szempontjai: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Barthes, R. 1983. Mitológiák. Budapest: Európa. Baudrillard, J. 1987. A tárgyak rendszere. Budapest: Gondolat. Geertz, C. 1994. Az értelmezés hatalma. Budapest: Századvég. Kapitány, Á. – Kapitány, G. 1995. Rejtjelek 2. Budapest: Kossuth. Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2000. Beszélő házak. Budapest: Kossuth. Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2005. A tárgyak szimbolikája. Budapest: Új Mandátum. Lévi-Strauss, C. 1973. Szomorú trópusok. Budapest: Európa.</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Barthes, R. (1983) Mitológiák. Bp. Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp. Kapitány Á. – Kapitány G. (2013) Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp.</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>