

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakmai gyakorlat III. / Karriertervezés

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bodnár Tekla (bodnartekla@gmail.com) és Gorka-Focht Máté (gorka@mome.hu)

<u>Kód:</u> M-DM-304-1	<u>Tantervi</u> hely: kötelező	<u>Javasolt félév:</u> 3.	<u>Kredit:</u> 5	<u>Tanóraszám:</u> 24 <u>Egyéni</u> hallgatói munkaóra: 51
<u>Kapcsolt kódok:</u> -	<u>Típus:</u> szeminárium + gyakorlat	<u>Szab.vál-ként felvehető-e?</u> -	<u>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</u> -	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): M-DM-304-2-vel együtt teljesíthető

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy elősegítse a hallgatókban a karrierutakról, valamint a szakmai jövőképükről való tudatos gondolkodását. A tárgy az élet-, pálya- és karriertervezés alapismereteit a művészeti területre fókuszáltan közelíti meg. Támogatást ad a diploma portfólióhoz, a szakmai fejlődést bemutató részekhez. Cél az elméleti és gyakorlati tantárgyakban elsajátított ismeretek és képességek gyakorlatba való átültetése; valamint, hogy a hallgatók a saját szakterületükről komplexen gondolkodva, megtalálják a kapcsolatot más diszciplínákkal, mely előnybe hozza őket a munkaerőpiacon.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

A tantárgy elvégzése nyomán a hallgató:

Tudás:

- Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról
- Ismeri a kreatív problémakezelés módszertanát

Képesség:

- Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja.
- Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is.
- Megvalósítható jövőképet alakít ki művészeti és gyakorlati szempontok, egyéni és közösségi törekvések szintetizálásával.

Attitűd:

- Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt.
- Önálló menedzseri elképzeléseit az együttműködő kulturális szereplők hasonlóan szuverén alkotói koncepcióival harmóniában tudja kezelni.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- életpályatervezés elméletek
- önismeret, célmeghatározás, önmenedzsment
- önéletrajz, motivációs levél, szakmai közösségi oldalak
- a diploma portfólió összeállítása, prezentáció előadásához szükséges skill-set
- különböző életpályák, alumni karrierutak tanulmányozása (vendégelőadókkal)

- life long learning: mikrotanúsítványok, képzések, továbbképzések egyéni célokhoz való illeszkedése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: Heti kontaktórák + egyéni időbeosztás szerint a gyakorlati projektek végzése.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Aktív részvétel az órákon + saját projektek kiválasztása az oktatóval közösen, azok elvégzése, majd **nyilvános beszámolás a december 12-i héten (ez egyben a hallgatói pályázat a Stefan Lengyel Kiválósági Ösztöndíjra).**

A tanulás környezete: tanterem + a projekt függvényében (stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalat)

A heti 1x80 perces kontaktórák várható beosztása:

Gorka-Focht Máté: 4 alkalom (IX. 8., X. 6., XI. 3. és XII. 1.)

Bodnár Tekla: a többi 8 alkalom

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: egyéni gyakorlati projekt + vetített nyilvános prezentáció az eredményekről + órai munka

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció + leadott vetítés

Az értékelés szempontjai: projekt szakmai színvonala + a folyamat kezelése + önmenedzsment, fejlődés + reflexív értékelés + órai aktivitás

Az éremjegy kiszámítása: döntően a projektmunka, kisebb részben annak vetítése és szóbeli prezentációja, valamint a félév során az órai szereplés alapján

Kötelező irodalom:

- Koncz Katalin (2004): Karriermenedzsment. Budapest. Aula Kiadó.

Ajánlott irodalom:

- Graeber, David (2020) Bullshit munkák. Typotex Kiadó, Budapest 11-23.
- Csíkszentmihályi M. (1997): Az Áramlat- a tökéletes élmény pszichológiája (The Flow).
- Zoltayné Paprika Z.–Nagy V. (2013): A kreativitás megítélése a munkaerőpiacon. Vezetéstudomány. 44.évf. 6. szám. pp. 2–13.
- Weiss János (2009): A munka fogalma a Frankfurti Iskolában. In Replika 68. szám
- Gabriella Paolucci (2010): A munkaidő változó dinamikája. In Replika 70. szám
- Armstrong M. (2012): Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice. Cambridge University Press. Great Britain.
- Takács, Sándor and Németh, Márton and Juhászné Klér, Andrea and Toarniczky, Andrea (2017) Az egyetem melletti munkavégzés segítő és gátló tényezői diákszemmel –kérdőíves felmérés a BCE, BGE és BME mesterszakos hallgatói körében. Vezetéstudomány, 48 (3). pp. 39-55.

Egyéb információk:

Máshol / korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv:

- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mailes egyeztetés alapján