

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|---|
| Kurzus neve: <i>Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek I. / Művészetszociológia</i> | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balázs András (balazs.andras@mome.hu) | | | | |
| Kód: M-DM-103-2 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): DMM | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2. | Kredit: 5 (a tárgy másik felével együtt) | Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51 |
| Kapcsolt kódok: - | Típus: szeminárium | Szab.vál-ként felvehető-e? - | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészetszociológia alapfogalmait, a műalkotások létrejöttének és befogadásának társadalmi összefüggéseit. A társadalmi-kulturális jelenségekhez értelmező, elemző, kritikai attitűddel viszonyuljanak. A megszerzett tudás lehetővé teszi, hogy a hallgatók felismerjék tevékenységük társadalmi-kulturális kontextusát, értékteremtő és kultúraformáló szerepét. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató ismeri a vonatkozó társadalmi és kulturális fogalmakat, jelenségeket, folyamatokat, intézményeket, valamint azok történeti alakváltozatait. Képesség: A hallgató képes a kortárs társadalmi és kulturális jelenségeket és folyamatok elemezni, azokkal kapcsolatban kritikai reflexiókat megfogalmazni, önállóan véleményt alkotni. Attitűd: A hallgató megértően fordul az eltérő társadalmi rétegek, hátrányos helyzetű csoportok felé, tevékenységében törekszik a társadalmi felelősségvállalás alapelveit érvényesíteni. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. A művészetszociológia tárgya és kérdései2. A kultúra fogalmának szociológiai értelmezései3. A művésszé válás és művészlét társadalmi összefüggései4. A műalkotások befogadásának társadalmi összefüggései5. Tömegkultúra és magaskultúra6. A tömegkultúra társadalomformáló hatásai7. A kritikai kultúrakutatás nézőpontja8. A nők helyzete a kulturális termelésben9. Művészetközvetítő intézmények10. A kortárs képző- és iparművészet hazai sajátosságai | | | | |

11. Informális műtárgypiacok Magyarországon
12. Összefoglalás és közös áttekintés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

- Szeptember 6. – A művészetszociológia tárgya és kérdései
Szeptember 13. – A kultúra fogalmának szociológiai értelmezései
Szeptember 20. – A művészé válás és művészlét társadalmi összefüggései
Szeptember 27. – A műalkotások befogadásának társadalmi összefüggései
Október 4. – Tömegkultúra és magaskultúra
Október 11. – A tömegkultúra társadalomformáló hatásai
Október 25. – A kritikai kultúrakutatás nézőpontja
November 1. – A nők helyzete a kulturális termelésben
November 8. – Művészetközvetítő intézmények
November 15. – A kortárs képző- és iparművészet hazai sajátosságai
November 22. – Informális műtárgypiacok Magyarországon
November 29. – Összefoglalás és közös áttekintés

A hallgatók a tételes tananyag elsajátításáról egy félév végi zárthelyi dolgozat megírása révén számolnak be.

Értékelés:

Zárthelyi dolgozat (villámkérdések és esszékérdések) megírása (50 %)

Órai aktivitás (50%)

A zh számonkérésre a vizsgaidőszakban kerül sor.

Kötelező irodalom:

Megjelölt oldalszámok szerinti részletek olvasása hétről-hétre az alábbiakból, valamint egyéb, az adott témákhoz kapcsolódó aktuális tanulmányok, esszék értelmező áttekintése.

Wessely Anna (1998): A kultúra szociológiája. Osiris Kiadó – Láthatatlan Kollégium, Budapest

Józsa Péter (1978): Művészetszociológia. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest

Ajánlott irodalom:

S. Nagy Katalin (2007): Mű – művészek – befogadás. Gondolat Kiadó, Budapest

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: A tanórák után, illetve előzetes bejelentkezés alapján.