

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Design management szerda 11:30-12:50				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Dr. Horváth Judit e-mail: horvath.judit@imm.hu tel.: +36 30 645 85 03				
Kód: di61	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 5	Tanóraszám: 20
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A Design management korunkban legfontosabb területeinek körüljárása.				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Tartalma/témakörei:</p> <ol style="list-style-type: none">1. szept. 14. Design + Management = Designmanagement? Bemutakozás. A design management fogalmának körbejárása. Design management a doktori témák tükrében. Irodalom: Borja de Mozota, B. and Wolf, F. 2019 (2019) Forty Years of Research in Design Management: A Review of Literature and Directions for the Future. Strategic Design Research Journal, volume 12. number 01. January – April 2019. 4-26 Doi: 10.413 / sdrj.2019.121.022. szeptember 21. Design + Management = Designmanagement?3. szeptember 28. Designmanagement és fenntarthatóság I. - Út a Szimpla Kerttől az Agri Kulti-ig vendégelőadó: Bertényi Gábor:) Feladat: <u>A következő alkalomra kérem, nézzék meg a következő virtuálisan is látogatható kiállítást</u>: Farmer designers : an art of living. Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux from 14.07.2021 to 17.01.2022 a kiállítás virtuális formában is megtekinthető itt: https://plan-paysans-designers.madd-bordeaux.fr/en/, és amennyiben lehetséges, olvassák el az ajánlott szöveget: Irodalom: Elsa Berthet, Gordon Hickey, Laurens Klerkx: Opening design and innovation processes in agriculture: Insights from design and management sciences and future directions.4. október 5. Designmanagement és fenntarthatóság II. az előző alkalommal hallgatott előadás, a <i>Farmer designers : an art of living</i> c. kiállítás és az <i>Opening design and innovation processes in agriculture</i>:				

Insights from design and management sciences and future directions c. szöveg megvitatása, feldolgozása.

5. október 12.

Kurzushét

6. október 19.

Designmanagement + Múzeumi megújulás (Körforgásban: Romani Design kiállítás)

7. Október 26.

Doktori Agora

8. november 2.

A38 rebranding

vendéglőadó: Berta Zsuzsanna

Feladat: A következő órára kérem, nézzenek utána a következőnek: Frederic Laloux, *Reinventing Organizations*. 2014. (magyarul is elérhető: <https://issuu.com/aquilone-kft/docs/a-jovo-szervezetei-olvasson-bele>)

9. november 9.

A szervezetek újragondolása

ajánlott irodalom: Frederic Laloux, *Reinventing Organizations*. 2014.

10. november 16.

A Fiatal Iparművészek Stúdiója, a Magyar Formatervezési Tanács, a Design és Divatipari Ügynökség és a Design Hét Budapest működése

Meghívott előadó: Majcher Barbara, a Magyar Formatervezési Tanács vezető főtanácsosa.

Feladat: A következő alkalomra kérem, olvassák el az ajánlott szöveget: Christian Guellerin, *Design, Ethics and Humanism*.
file:///C:/Users/Horv%C3%A1th%20Judit/Downloads/drev.12264%20(2).pdf

11. november 23.

Etika, transzparencia és designmenezsment

Irodalom: Christian Guellerin, *Design, Ethics and Humanism*.
file:///C:/Users/Horv%C3%A1th%20Judit/Downloads/drev.12264%20(2).pdf

12. november 30.

Designmanagement és multidiszciplinaritás

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai: az órákon való aktív részvétel

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
tanterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények: az órákon való jelenlét és aktivitás, saját esetek bemutatása, dolgozat, mely a saját doktori témája valamely területére alkalmazza a design management ide vonatkozó területét.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

írásbeli értékelés és öfokozatú skálán érdemjeggyel való értékelés

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai aktivitás, saját előadás, a dolgozatban, hogy mennyire tudja alkalmazni a saját területén a design managementet.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjeggyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): órai aktivitás –saját előadás (30-70%)
órai aktivitás – dolgozatában mennyire tudja alkalmazni a saját területén a design managementet (30-70%)

Kötelező irodalom:

- Borja de Mozota, B. and Wolf, F. 2019 (2019) Forty Years of Research in Design Management: A Review of Literature and Directions for the Future. Strategic Design Research Journal, volume 12. number 01. January – April 2019. 4-26 Doi: 10.413 / sdrj.2019.121.02
- *Farmer designers : an art of living*. Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux from 14.07.2021 to 17.01.2022 a kiállítás virtuális formában is megtekinthető itt: <https://plan-paysans-designers.madd-bordeaux.fr/en/>, és amennyiben lehetséges, olvassák el az ajánlott szöveget:
- Elsa BERTHET, Gordon HICKEY, Laurens KLERKX: Opening design and innovation processes in agriculture: Insights from design and management sciences and future directions.
- Frederic LALOUX, Reinventing Organizations. 2014. (magyarul is elérhető: <https://issuu.com/aquilone-kft/docs/a-jovo-szervezetei-olvasson-bele>)
- Christian Guellerin, Design, Ethics and Humanism.
file:///C:/Users/Horv%C3%A1th%20Judit/Downloads/drev.12264%20(2).pdf

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Elsa BERTHET, Gordon HICKEY, Laurens KLERKX: Opening design and innovation processes in agriculture: Insights from design and management sciences and future directions

Kathryn BEST, Design Management. Managing Design Strategy , Process and Implementation. Bloomsbury Publishing Plc, 2015

CSÍKSZENTMIHÁLYI Mihály, FLOW. Az áramlat. A tökéletes élmény pszichológiája. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.

LE FEVRE, Michael: Managing Design: Conversations, Project Controls, and Best Practices for Commercial Design and Construction Projects. Wiley, 2019

Christian GUELLERIN, Design, Ethics and Humanism.

[file:///C:/Users/Horv%C3%A1th%20Judit/Downloads/drev.12264%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Horv%C3%A1th%20Judit/Downloads/drev.12264%20(2).pdf)

HANDS, David: Design Management: The Essential Handbook. Taschenbuch – 3. November 2017

Frederic LALOUX, Reinventing Organizations. 2014

Borja de MOZOTA, B. and WOLF, F. 2019 (2019) Forty Years of Research in Design Management: A Review of Literature and Directions for the Future. Strategic Design Research Journal, volume 12. number 01. January – April 2019. 4-26 Doi: 10.413 / sdrj.2019.121.02

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mailben vagy telefonon történő egyeztetés alapján