

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I. szerda 11:30-12:50				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József CSc egyetemi tanár mail: Tillmann@mome.hu				
Kód: di52	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 20
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: Az előadássorozat a kutatás elméletéhez, módszertanához, gyakorlatához kínál különböző megközelítéseket, példákat. Ennek keretében részint olyan kutatók adnak elő, akik valamilyen művészeti vagy tudományos területen széleskörű tudással és szakmai tapasztalatokkal rendelkeznek, részint pedig olyan alkotók, akik munkájuk során a teoretikus, kutatói módszerek terén is jártasságot szereztek.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A meghívott előadók:  Balogh Judit történész K. Horváth Zsolt kultúrakutató Kati Rothers fotográfus, képzőművész Kóhalmi Péter filozófus Miklósvölgyi Zsolt kultúrakutató Wessely Anna szociológus Z. Karvalics László filozófus, információ-teoretikus, Zemlényi-Kovács Barnabás művészeti író, kurátor Zemplén Gábor filozófiatörténész				
Értékelés módja: esszé				
Szakirodalom:  Niedderer, K., & Reilly, L. Research practice in art and design: Experiential knowledge and organised inquiry. <i>Journal of Research Practice</i> , 6 (2010/2); <a href="http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/247">http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/247</a>  Rae Earnshaw: <i>Research and Development in Art, Design and Creativity</i> , Springer, 2016.				

Carole Gray & Julian Malins: Visualizing research : a guide to the research process in art and design, Ashgate, 2004.

Earl Babbie: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Budapest, Balassi Kiadó, 2000.;  
<https://www.scribd.com/doc/168932125/Earl-Babbie-A-tarsadalomkutatások-módszertana-rovidített-34-oldal>

Hans Ulrich Gumbrecht: Szellemtudományok – mi végre?, Kijárat, 2016

Peternák Miklós: Valami dereng. A figyelő tekintet a tudományban és a művészetekben, a kutatás és a képek, In Művészetkutatás, MKE Doktori Iskola.

Wessely Anna: Művészetszociológia, Osiris, Bp., 2003.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 13.00 – 14.00.