**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: 56-65 Memory | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balogh Fábián András | | | | |
| Kód:  B-SZ-201-MI-202102-09  M-SZ-101-MI-202102-09 | Tantervi hely:  szabadon választható tárgyak | Javasolt félév:  - | Kredit:5 | Tanóraszám: 36  Egyéni hallgatói munkaóra:114 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  MI hallgatóknak | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A Pigniczky Réka dokumentumfilm rendező és Andrea Lauer Rice multimédia alkotó által 2015-ben útjára indított Memory Project célja, hogy a II. világháború és a 1956-os forradalom leverése után az Amerikai Egyesült Államokba emigrált magyarok történeteit megörökítse. A Magyar Diaszpóra Vizuális Emlékgyűjtemény az elmúlt évek alatt több, mint 120 személyes történetet dolgozott fel.  A MOME és a Memory Project együttműködésének fókuszában az 1956-os kulcsszereplő szemtanúk visszaemlékezései (melyet a Memory Project vizuális történelmi archívum gyűjtött össze) és a MOME-diákok által létrehozott művek és projektek személyes reprezentációi és reinterpretációi közötti nyitott párbeszéd áll.  A projekt része egy online és egy helyszíni kiállatás a MOME campusán, melynek időpontja 2021 ősz.  A projekt lehetőséget teremt olyan narratívák művészi nézőpontból való ütköztetésére, mint pl. a választás lehetősége, a kollaboráció és/vagy az ellenállás dilemmája, a menekülés vagy a kitartás, az egyéni és a közösségi megoldások szembeállítása, a múltban élés vagy a múltnélküliség kérdése. Ezeknek a problémáknak a megválaszolásában a személyes visszaemlékezések és az általuk kijelölt kérdések segítenek minket: hogyan használhatjuk a visszaemlékezéseket a megértés elmélyítésére és a kulcsfontosságú történelmi események értelmezésére, tudunk-e ezáltal közös – akár töbszörösen összetett – identitást létrehozni?  Ehhez kapcsolódik a kurzus, melynek célja különböző animációs, mozgóképes tartalmak fejlesztése.  **A kurzusra olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik nyitottak a témára, és elsősorban mozgással, vizuális történetmeséléssel szeretnének foglalkozni.** | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Képesség:    Attitűd:  Autonómia és felelősségvállalás: | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  **A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:**  A gyakorlati órákon egyénileg és csapatban is lehet dolgozni. A hallgatók folyamatos konzultációk és feladatrész beszámolók mentén oldják meg a feladatokat.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Bármilyen, a témával összefüggő animációs tartalom fejlesztése. Készültek interjúk a résztvevőkkel, ezeket is fel lehet használni, további lehetőség a kiállításra anyagokat, filmeket készíteni.  A tanulás környezete:  online, Zoom | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:   * aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.   Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai:  A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.  Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |