**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: 56-65 Memory |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balogh Fábián András |
| Kód:B-SZ-201-MI-202102-09M-SZ-101-MI-202102-09 | Tantervi hely:szabadon választható tárgyak | Javasolt félév:- | Kredit:5  | Tanóraszám: 36Egyéni hallgatói munkaóra:114 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:MI hallgatóknak |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei: A Pigniczky Réka dokumentumfilm rendező és Andrea Lauer Rice multimédia alkotó által 2015-ben útjára indított Memory Project célja, hogy a II. világháború és a 1956-os forradalom leverése után az Amerikai Egyesült Államokba emigrált magyarok történeteit megörökítse. A Magyar Diaszpóra Vizuális Emlékgyűjtemény az elmúlt évek alatt több, mint 120 személyes történetet dolgozott fel.A MOME és a Memory Project együttműködésének fókuszában az 1956-os kulcsszereplő szemtanúk visszaemlékezései (melyet a Memory Project vizuális történelmi archívum gyűjtött össze) és a MOME-diákok által létrehozott művek és projektek személyes reprezentációi és reinterpretációi közötti nyitott párbeszéd áll. A projekt része egy online és egy helyszíni kiállatás a MOME campusán, melynek időpontja 2021 ősz.A projekt lehetőséget teremt olyan narratívák művészi nézőpontból való ütköztetésére, mint pl. a választás lehetősége, a kollaboráció és/vagy az ellenállás dilemmája, a menekülés vagy a kitartás, az egyéni és a közösségi megoldások szembeállítása, a múltban élés vagy a múltnélküliség kérdése. Ezeknek a problémáknak a megválaszolásában a személyes visszaemlékezések és az általuk kijelölt kérdések segítenek minket: hogyan használhatjuk a visszaemlékezéseket a megértés elmélyítésére és a kulcsfontosságú történelmi események értelmezésére, tudunk-e ezáltal közös – akár töbszörösen összetett – identitást létrehozni?Ehhez kapcsolódik a kurzus, melynek célja különböző animációs, mozgóképes tartalmak fejlesztése.**A kurzusra olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik nyitottak a témára, és elsősorban mozgással, vizuális történetmeséléssel szeretnének foglalkozni.** |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  **A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:**A gyakorlati órákon egyénileg és csapatban is lehet dolgozni. A hallgatók folyamatos konzultációk és feladatrész beszámolók mentén oldják meg a feladatokat. A hallgatók tennivalói, feladatai:Bármilyen, a témával összefüggő animációs tartalom fejlesztése. Készültek interjúk a résztvevőkkel, ezeket is fel lehet használni, további lehetőség a kiállításra anyagokat, filmeket készíteni. A tanulás környezete: online, Zoom |
| Értékelés: Teljesítendő követelmények:* aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai: A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. |
| Az érdemjegy kiszámítása: Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |