**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Repetitive Pattern Design |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balla Dóra |
| Kód:B-SZ-201-MI-202102-04M-SZ-101-MI-202102-04 | Tantervi hely:BA, MA | Javasolt félév: BA 6. + MA 2. félév | Kredit:5 | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: - |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat-orientált | Szab.vál-ként felvehető-e?Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:nincs |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Nincs |
| A kurzus célja: * Mintatervezés: a tervezőgrafika és a pattern design kapcsolta (együttműködve a Textil szakokkal, a Heimtextil kiállításra készülve)

A kurzus alapelvei: * Gyakorlati helyzetek
* Tematikus és folyamatorientált metódusok
 |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: * Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában
* Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt
* Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához
* Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat
* Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról
* Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról
* Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához

Képesség: * Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során kulturális, művészeti szempontok integrálására
* Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat
* Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához
* A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni

Attitűd: * Kreatívan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól
* Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában

Autonómia és felelősségvállalás:* Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
* Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit
 |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Pattern design és tervezőgrafika szerves kapcsolata
* Experimentális tervezési attitude
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésükFeladatismertetés, téma-konzultáció, célok és elvárások ismertetése (szeminárium, konzultáció)* témakutatás módszerei (szeminárium)
* A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium)
* A tervezési folyamat tudatos felépítése (konzultáció)
* Koncepciófejlesztés (konzultáció)
* Vázlatterv prezentáció (szeminárium)
* Technikai kivitelezés, modellezés, prototípus (műhelymunka)

 A hallgatók tennivalói, feladatai:* Aktív részvétel a kurzuson és a konzultációkon
* A koncepció és a tervezési folyamat dokumentálása és bemutatása prezentációs formában

A tanulás környezete: * online
 |
| Értékelés: Teljesítendő követelmények:* Prezentáció, amely bemutatja:
	+ témakutatást
	+ koncepció kialakítását
	+ tervezési folyamat fázisait
	+ kész tervek dokumentációját
* Aktív részvétel a tanórák min. 60%-án

Értékelés módja: * prezentáció

 Az értékelés szempontjai: * A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája
* A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége
 |
| Az érdemjegy kiszámítása: * Folyamat (a teljes design folyamat és a dokumentáció tartalmi színvonala) – 50%
* Produktum (a kész terv, makett/prototípus és a dokumentáció esztétikai minősége) – 50%
 |
|  |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |

Feladatleírás

Repetitive Pattern Design

**Kurzus:**

Repetitive Pattern Design

**Témavezető:**

Balla Dóra

**Vendég előadók:**

textil tanszék oktatói

**Feladatkiadás:**

2021. 02. 12.

**A kurzus időpontjai:**

2-9., 11-14. hét, péntek 10.00 - 12.50

**Helyszín:**

online

## Téma

// RE….

az élet újraindítása a design eszköztárával, mintatervezés

* az otthontér zárt geometriája és a nyitott világ, a természet organikus rendszere
* vírusfont, a RE betűkép mintaként való alkalmazása

## Tartalom

Az első blokk során a hallgatók alapszinten megismerkednek a klasszikus mintatervezés technikai, szakmai hátterével. A textil tanszék oktatói bemutatják a Heim textil kiállítás világát.

A feladat célja, a megadott tematikus koncepció szerinti autonóm képi, illusztratív, fotográfiai elemekből álló összefűggő minta-terv sorozat megtervezése. A végeredmény egy 50 lapból álló mintakönyv RE címmel.

##

## A feladat teljesítése

#### **1. Elméleti alapok**

- Hazai és nemzetközi példák elemzése, bemutatása

#### **2. Koncepció tervezés**

- Vizuális nyersanyag és koncepció kialakítása

- A koncepció részelemeinek rendszerbe illesztése

- A projekt vizuális karakterének kialakítása

- Vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes felépítését

#### **3. Kivitelezés**

- Tematikus nyersanyagok elkészítése

- Koncepciótervezés

- Mintatervezés

- Mappa tervezés

## Ütemezés

#### **1. Elméleti prezentációk:** február 12 és 19

#### **2. Vázlatok, koncepciótervek, végső tervek elkészítése:** február 26-tól

#### **3. Mappa tervezés:** április 23-tól

## Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, május 7-én

### Értékelési szempontok:

// újszerűség, kreativitás

// vizuális és strukturális egység következetes megtartása

// grafikai látványvilág