**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Repetitive Pattern Design | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balla Dóra | | | | |
| Kód:  B-SZ-201-MI-202102-04  M-SZ-101-MI-202102-04 | Tantervi hely:  BA, MA | Javasolt félév: BA 6. + MA 2. félév | Kredit:  5 | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: - |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat-orientált | Szab.vál-ként felvehető-e?  Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  nincs | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: Nincs | | | | |
| A kurzus célja:   * Mintatervezés: a tervezőgrafika és a pattern design kapcsolta (együttműködve a Textil szakokkal, a Heimtextil kiállításra készülve)   A kurzus alapelvei:   * Gyakorlati helyzetek * Tematikus és folyamatorientált metódusok | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:   * Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában * Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt * Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához * Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat * Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról * Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról * Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához   Képesség:   * Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során kulturális, művészeti szempontok integrálására * Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat * Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához * A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni   Attitűd:   * Kreatívan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól * Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában   Autonómia és felelősségvállalás:   * Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit * Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * Pattern design és tervezőgrafika szerves kapcsolata * Experimentális tervezési attitude | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük  Feladatismertetés, téma-konzultáció, célok és elvárások ismertetése (szeminárium, konzultáció)   * témakutatás módszerei (szeminárium) * A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium) * A tervezési folyamat tudatos felépítése (konzultáció) * Koncepciófejlesztés (konzultáció) * Vázlatterv prezentáció (szeminárium) * Technikai kivitelezés, modellezés, prototípus (műhelymunka)   A hallgatók tennivalói, feladatai:   * Aktív részvétel a kurzuson és a konzultációkon * A koncepció és a tervezési folyamat dokumentálása és bemutatása prezentációs formában   A tanulás környezete:   * online | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:   * Prezentáció, amely bemutatja:   + témakutatást   + koncepció kialakítását   + tervezési folyamat fázisait   + kész tervek dokumentációját * Aktív részvétel a tanórák min. 60%-án   Értékelés módja:   * prezentáció   Az értékelés szempontjai:   * A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája * A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:   * Folyamat (a teljes design folyamat és a dokumentáció tartalmi színvonala) – 50% * Produktum (a kész terv, makett/prototípus és a dokumentáció esztétikai minősége) – 50% | | | | |
|  | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |

Feladatleírás

Repetitive Pattern Design

**Kurzus:**

Repetitive Pattern Design

**Témavezető:**

Balla Dóra

**Vendég előadók:**

textil tanszék oktatói

**Feladatkiadás:**

2021. 02. 12.

**A kurzus időpontjai:**

2-9., 11-14. hét, péntek 10.00 - 12.50

**Helyszín:**

online

## Téma

// RE….

az élet újraindítása a design eszköztárával, mintatervezés

* az otthontér zárt geometriája és a nyitott világ, a természet organikus rendszere
* vírusfont, a RE betűkép mintaként való alkalmazása

## Tartalom

Az első blokk során a hallgatók alapszinten megismerkednek a klasszikus mintatervezés technikai, szakmai hátterével. A textil tanszék oktatói bemutatják a Heim textil kiállítás világát.

A feladat célja, a megadott tematikus koncepció szerinti autonóm képi, illusztratív, fotográfiai elemekből álló összefűggő minta-terv sorozat megtervezése. A végeredmény egy 50 lapból álló mintakönyv RE címmel.

## 

## A feladat teljesítése

#### **1. Elméleti alapok**

- Hazai és nemzetközi példák elemzése, bemutatása

#### **2. Koncepció tervezés**

- Vizuális nyersanyag és koncepció kialakítása

- A koncepció részelemeinek rendszerbe illesztése

- A projekt vizuális karakterének kialakítása

- Vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes felépítését

#### **3. Kivitelezés**

- Tematikus nyersanyagok elkészítése

- Koncepciótervezés

- Mintatervezés

- Mappa tervezés

## Ütemezés

#### **1. Elméleti prezentációk:** február 12 és 19

#### **2. Vázlatok, koncepciótervek, végső tervek elkészítése:** február 26-tól

#### **3. Mappa tervezés:** április 23-tól

## Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, május 7-én

### Értékelési szempontok:

// újszerűség, kreativitás

// vizuális és strukturális egység következetes megtartása

// grafikai látványvilág