## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Színházi maszkkészítés - alapkurzus |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Fruzsinatel: +36209124980 e-mail: fruture@gmail.com |
| Kód: | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  | Kredit: | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust akárki felveheti. (Előny a jó kézügyesség) |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy általános elméleti áttekintés után bemutassa a maszkok tervezésének, készítésének és használatának lehetőségeit, minden előnyükkel és hátrányukkal – főleg korlátaikkal – együtt. A különböző maszktechnikák elméleti elsajátítása és gyakorlati kipróbálása után a hallgatók fél- illetve teljes arcot borító maszkokat készítenek. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: -általános alapismeretek maszktörténeti vonatkozásban -a maszkkészítés különböző - a kurzus által érintett - technikáinak elméletielsajátítása Képesség: -a maszkkészítés különböző - a kurzus által érintett - technikáinak gyakorlatielsajátításaAttitűd: pontosság, kreativitás Autonómia és felelősségvállalás:  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: -Érzelmek kifejezése az arcon és ennek átültetése az arcot fedő maszkra-Állati vonások a maszkokon-Jellegzetes emberi tulajdonságok vizuális formába öntése a maszkokon |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1. alkalom: általános maszktörténet – törzsi maszkok, népek maszkjai (elméleti óra vetítéssel)2. alkalom: általános maszktörténet – színházi maszkok (elméleti óra vetítéssel)3. alkalom: ismerkedés a maszkkészítés anyagaival és eszközeivel (elméleti és gyakorlati óra)- maszkos anyagok használata, biztonsági ismeretek- különböző maszktechnikák ismertetése, eszközök és anyagok kipróbálása- következő órára képek gyűjtése, tervek készítése4. alkalom: arcnegatív, arc pozitív (gyakorlati óra)- egymás arcának levétele algináttal és gipszes gézzel- arc pozitív kiöntése gipsszel- arcnegatív levétele gipsszel5. alkalom: mintázás, papírmasé alapismeretek (gyakorlati óra)- karakteres orr mintázása a plasztilinból a gipsz pozitívra- negatív levétele gipsszel- orr kiöntése gumitejjel, saját arc gipsznegatívjának kitöltése papírmaséval6. alkalom: színházi maszk készítés (gyakorlati óra)- gipsz pozitívra fél maszk, vagy teljes maszk mintázása- gumiorr kivétele a negatívból és megfestése7. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)- maszk mintázás befejezése, majd maszknegatív levétele gipsszel- maszknegatív kitöltése gumis viledával* újabb maszk mintázása a gipsz pozitívon

8. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)- a megszáradt papírmasé arc kifestése (szem és orrnyílások kivágása, szőrözés- gumimaszk kiszedése és kitömése a száradáshoz- újabb maszk mintázásának folytatása9. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)- újabb maszk mintázásának befejezése- negatív levétele szilikonnal vagy ismét gipsszel- negatív kitöltése gumis viledával vagy papírmaséval (választható)- a megszáradt első maszk orr- és szemnyílásainak kivágása, kifestése10. alkalom:színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)- a második maszk megszárítása és kiszedése- az első maszk felhajazása, felszőrözése11. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)- a második maszk befejezése12. alkalom: kész maszkok prezentálása, értékelése, esetleg házi performansz (vizsga)- az elkészült maszkokkal és orrokkal kisebb-nagyobb csoportokban játék (improvizációs gyakorlatok, mozgásgyakorlatok maszkban, beszéd a maszkban…)- fotózás, dokumentációA hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: egy gumiorr, egy papírmasé maszk és egy vagy kettő gumimaszk készítése (bonyolultságtól függően)Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): -A tervezési folyamat minősége, komplexitás-Kreativitás-A gondolatmenetet, technikai tudást, anyaghasználatot bemutató elkészült maszkok minősége, mennyisége-Az órákon való részvétel-A szaknyelv helyes alkalmazása |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Fő szempont a kreativitás, de értékelendő a precizitás és a kísérletező tendenciák |
| Kötelező irodalom: -Ajánlott irodalom:* Mack, John szerk.: *Masks – The Art of Expression*, The British Museum Press, London, 1994.
* Herold, Erich: *The World of Masks*, Hamlyn, London , 1992.
* Lecoq, Jacques: *The Moving Body*, A&C Black, 2009.
* Sartori, Donato – Piizzi, Paola: *Maschere e Mascheramenti*, Il Poligrafo, Padova, 1996.
* Sartori, Donato: *La Maschere nell’Antichitá*, Villa Pacchiani, 2003.
* Slattum, Judy – Schraub, Paul: *Masks of Bali – Spirits of an Ancient Drama,* Chronicle Books, 1992.
* Vekerdy Tamás: *A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint*, Magvető Kiadó, Budapest, 1974.
 |
| Egyéb információk:-Az elméleti órákat és még a gyakorlati órák egy részét is tudom online tartani, ha szükség van rá-Aki allergiás a folyékony latex gumira, inkább ne vegye fel kurzust |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Lehetőség van külön konzultációra a kurzus ideje alatt a Jurányi inkubátorházban lévő műhelyemben (kis számban, max. 3 fő egyszerre) |