## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Színházi maszkkészítés - alapkurzus | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Fruzsina  tel: +36209124980 e-mail: fruture@gmail.com | | | | |
| Kód: | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A kurzust akárki felveheti. (Előny a jó kézügyesség) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy általános elméleti áttekintés után bemutassa a maszkok tervezésének, készítésének és használatának lehetőségeit, minden előnyükkel és hátrányukkal – főleg korlátaikkal – együtt.  A különböző maszktechnikák elméleti elsajátítása és gyakorlati kipróbálása után a hallgatók fél- illetve teljes arcot borító maszkokat készítenek. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  -általános alapismeretek maszktörténeti vonatkozásban  -a maszkkészítés különböző - a kurzus által érintett - technikáinak elméleti  elsajátítása    Képesség:  -a maszkkészítés különböző - a kurzus által érintett - technikáinak gyakorlati  elsajátítása  Attitűd: pontosság, kreativitás  Autonómia és felelősségvállalás: | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  -Érzelmek kifejezése az arcon és ennek átültetése az arcot fedő maszkra  -Állati vonások a maszkokon  -Jellegzetes emberi tulajdonságok vizuális formába öntése a maszkokon | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  1. alkalom: általános maszktörténet – törzsi maszkok, népek maszkjai (elméleti óra vetítéssel)  2. alkalom: általános maszktörténet – színházi maszkok (elméleti óra vetítéssel)  3. alkalom: ismerkedés a maszkkészítés anyagaival és eszközeivel (elméleti és gyakorlati óra)  - maszkos anyagok használata, biztonsági ismeretek  - különböző maszktechnikák ismertetése, eszközök és anyagok kipróbálása  - következő órára képek gyűjtése, tervek készítése  4. alkalom: arcnegatív, arc pozitív (gyakorlati óra)  - egymás arcának levétele algináttal és gipszes gézzel  - arc pozitív kiöntése gipsszel  - arcnegatív levétele gipsszel  5. alkalom: mintázás, papírmasé alapismeretek (gyakorlati óra)  - karakteres orr mintázása a plasztilinból a gipsz pozitívra  - negatív levétele gipsszel  - orr kiöntése gumitejjel, saját arc gipsznegatívjának kitöltése papírmaséval  6. alkalom: színházi maszk készítés (gyakorlati óra)  - gipsz pozitívra fél maszk, vagy teljes maszk mintázása  - gumiorr kivétele a negatívból és megfestése  7. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)  - maszk mintázás befejezése, majd maszknegatív levétele gipsszel  - maszknegatív kitöltése gumis viledával   * újabb maszk mintázása a gipsz pozitívon   8. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)  - a megszáradt papírmasé arc kifestése (szem és orrnyílások kivágása, szőrözés  - gumimaszk kiszedése és kitömése a száradáshoz  - újabb maszk mintázásának folytatása  9. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)  - újabb maszk mintázásának befejezése  - negatív levétele szilikonnal vagy ismét gipsszel  - negatív kitöltése gumis viledával vagy papírmaséval (választható)  - a megszáradt első maszk orr- és szemnyílásainak kivágása, kifestése  10. alkalom:színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)  - a második maszk megszárítása és kiszedése  - az első maszk felhajazása, felszőrözése  11. alkalom: színházi maszk készítése - folyt. (gyakorlati óra)  - a második maszk befejezése  12. alkalom: kész maszkok prezentálása, értékelése, esetleg házi performansz (vizsga)  - az elkészült maszkokkal és orrokkal kisebb-nagyobb csoportokban játék  (improvizációs gyakorlatok, mozgásgyakorlatok maszkban, beszéd a maszkban…)  - fotózás, dokumentáció  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények: egy gumiorr, egy papírmasé maszk és egy vagy kettő gumimaszk készítése (bonyolultságtól függően)  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  -A tervezési folyamat minősége, komplexitás  -Kreativitás  -A gondolatmenetet, technikai tudást, anyaghasználatot bemutató elkészült maszkok minősége, mennyisége  -Az órákon való részvétel  -A szaknyelv helyes alkalmazása | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Fő szempont a kreativitás, de értékelendő a precizitás és a kísérletező tendenciák | | | | |
| Kötelező irodalom: -  Ajánlott irodalom:   * Mack, John szerk.: *Masks – The Art of Expression*, The British Museum Press, London, 1994. * Herold, Erich: *The World of Masks*, Hamlyn, London , 1992. * Lecoq, Jacques: *The Moving Body*, A&C Black, 2009. * Sartori, Donato – Piizzi, Paola: *Maschere e Mascheramenti*, Il Poligrafo, Padova, 1996. * Sartori, Donato: *La Maschere nell’Antichitá*, Villa Pacchiani, 2003. * Slattum, Judy – Schraub, Paul: *Masks of Bali – Spirits of an Ancient Drama,* Chronicle Books, 1992. * Vekerdy Tamás: *A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint*, Magvető Kiadó, Budapest, 1974. | | | | |
| Egyéb információk:  -Az elméleti órákat és még a gyakorlati órák egy részét is tudom online tartani, ha szükség van rá  -Aki allergiás a folyékony latex gumira, inkább ne vegye fel kurzust | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Lehetőség van külön konzultációra a kurzus ideje alatt a Jurányi inkubátorházban lévő műhelyemben (kis számban, max. 3 fő egyszerre) | | | | |