## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Mintázat és struktúra kölcsönhatása | | | | |
| A kurzus oktatója: Révész Eszter DLA, revesz.eszter@g.mome.hu | | | | |
| Kód:  B-SZ-201-DI-202102-5 | Tantervi hely: | Javasolt félév: | Kredit: 5 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok:  M-SZ-101-DI-202102-5 | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Jóváhagyásos kurzus – Nyitott: első sorban BA/MA textil szakos hallgatók, emellett minden más szakról is várunk hallgatókat | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A mintaképzés és struktúra alakítás közötti kapcsolatok és az egymásra hatás szintjeinek feltárása. Annak vizsgálata, hogyan módosítható egy síkbeli mintázat a belőle alakított eltérő struktúrák által. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Mintatervezés, struktúra tervezés, mintaáthatás, színhangulatok, színharmóniák.  A kurzus során az alábbi kérdésekre keressük a választ:  Mi történik a mintával, ha felbomlik és kilép a térbe?  Hogyan alakítják a mintát a belőlük kialakított eltérő struktúrák, vagy akár az azonos struktúra eltérő léptékei?  Hogyan hat egymásra két vagy több minta egy struktúrán belül?  Hogyan alakítható egy adott mintázat színhatása feldarabolással és struktúrává alakítással?  A folyamat során a 2D-s és 3D-s fázisok oda-vissza hatnak egymásra.  FELADAT  Mintatervezés manuális vagy kézi kivitelezéssel geometrikus elemek (kör, négyzet, téglalap, háromszög) felhasználásával.  A kinyomtatott minták feldarabolása és struktúrába fűzése.  A fűzött struktúrák alapján digitális mintatervezés.  **Beadandó:** 4 db mintaterv 60 x 60 cm, 4 db fűzött papír struktúra 60 x 60 cm, 4 db digitális mintaterv a fűzött struktúrák alapján 60 x 60 cm | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  02.12. Inspirációs gyűjtés bemutatása  02.19. Koncepció ötlet ismertetése  02.26. Kidolgozott koncepció ismertetése  03.05. Mintatervezés  03.12. Mintatervezés  03.19. Mintatervezés, struktúra kísérletek  03.26. Mintatervezés, struktúra kísérletek  04.02. Mintatervezés, struktúra kísérletek  04.16. Struktúra kísérletek bemutatása  04.23. Struktúra kísérletek bemutatása  04.30. Digitális mintatervek készítése  05.07. Digitális mintatervek készítése  05.14. Digitális mintatervek bemutatása  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: online | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó  • II. Vázlattervi prezentáció 20 % 71-80%: közepes  • III. Vázlattervi prezentáció 20 % 61-70%: elégséges  • Székfelmérés záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  • Vizsgaprezentáció 20 %  Az értékelés szempontjai: |
| Kiértékelésen bemutatandó: prezentáció |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével: 4 db mintaterv 60 x 60 cm, 4 db fűzött papír struktúra 60 x 60 cm, 4 db digitális mintaterv a fűzött struktúrák alapján 60 x 60 cm |
| Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |