## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: szakmai ábrázolás |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anett , hajdu.anett@g.mome.hu, tel: 06304910470 |
| Kód:B-SZ-201-DI-202102-4  | Tantervi hely: | Javasolt félév:2020. ősz | Kredit: 5 | Tanóraszám: 2Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok:M-SZ-101-DI-202102-4 |  | Szab.vál-ként felvehető-e?igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Jóváhagyásos – Nyitott Textil szak BA2/BA3/MA1/MA2 hallgatói részére |
| A kurzus célja és alapelvei:**A hallgatók szakmai kifejezésmódjának fejlesztése. A különböző technikák, kompozíciós elvek és stílusok megismerésével magabiztosan többféle médium segítségével korszerűen fejezhetik ki gondolataikat.**  |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: 1. **Jól használható manuális grafikai technikák**
2. **Digitális ábrázolás, komponálás**
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: **A hallgatók tennivalói, feladatai:**1. **A hallgatók meglévő munkáiról készült fotódokumentációk használata az illusztrációk készítéséhez**
2. **Az oktató által ismertetett technikák felhasználásával önálló képsorozatok létrehozása**
3. **folyamatos konzultáció**

A tanulás környezete: tanterem, műterem |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó• II. Vázlattervi prezentáció 20 % 71-80%: közepes• III. Vázlattervi prezentáció 20 % 61-70%: elégséges• Székfelmérés záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen• Vizsgaprezentáció 20 % (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:**Értékelés módja:** **A félév során elkészített munkák bemutatása online prezentáció formájában** Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): **A hallgató*** **megértette-e a kiadott feladatot, és hétről hétre rendszeresen fejleszti-e munkáit**
* **Részt vesz-e a konzultációkon, és adaptálja munkáiba az azon elhangzott véleményeket, észrevételeket**
* **Eszköztára, grafikai kifejezésmódja mutat-e fejlődést**
 |
| Kiértékelésen bemutatandó:**A legjobban sikerült 40 db munka leválogatva digitális formában**  |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)**A4, 300 pdi felbontás** |
| Az érdemjegy kiszámítása **Az aktív otthoni munka, az egyéni fejlődés mértéke a legfontosabb szempont az érdemjegy kiszámításánál.**  |
| Ajánlott irodalom: a MOME könyvtárábólKassák Lajos- Pán Imre, Izmusok- A modern művészeti irányos történeteHevesy Iván, A modern képzőművészet útjaiKortárs képzőművészet, Magyar Nezmeti Galéria- Ludwig Múzeum Budapest |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Hétfői napokon 9-11 óráig elérhető vagyok az iskolában, előtte emailen kérem szépen jelezni a konzultációs szándékot. |