## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: szakmai ábrázolás | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anett , [hajdu.anett@g.mome.hu](mailto:hajdu.anett@g.mome.hu), tel: 06304910470 | | | | |
| Kód:  B-SZ-201-DI-202102-4 | Tantervi hely: | Javasolt félév:  2020. ősz | Kredit: 5 | Tanóraszám: 2  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok:  M-SZ-101-DI-202102-4 |  | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Jóváhagyásos – Nyitott Textil szak BA2/BA3/MA1/MA2 hallgatói részére | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  **A hallgatók szakmai kifejezésmódjának fejlesztése. A különböző technikák, kompozíciós elvek és stílusok megismerésével magabiztosan többféle médium segítségével korszerűen fejezhetik ki gondolataikat.** | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   1. **Jól használható manuális grafikai technikák** 2. **Digitális ábrázolás, komponálás** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  **A hallgatók tennivalói, feladatai:**   1. **A hallgatók meglévő munkáiról készült fotódokumentációk használata az illusztrációk készítéséhez** 2. **Az oktató által ismertetett technikák felhasználásával önálló képsorozatok létrehozása** 3. **folyamatos konzultáció**   A tanulás környezete: tanterem, műterem | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó  • II. Vázlattervi prezentáció 20 % 71-80%: közepes  • III. Vázlattervi prezentáció 20 % 61-70%: elégséges  • Székfelmérés záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  • Vizsgaprezentáció 20 %  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  **Értékelés módja:**  **A félév során elkészített munkák bemutatása online prezentáció formájában**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  **A hallgató**   * **megértette-e a kiadott feladatot, és hétről hétre rendszeresen fejleszti-e munkáit** * **Részt vesz-e a konzultációkon, és adaptálja munkáiba az azon elhangzott véleményeket, észrevételeket** * **Eszköztára, grafikai kifejezésmódja mutat-e fejlődést** |
| Kiértékelésen bemutatandó:  **A legjobban sikerült 40 db munka leválogatva digitális formában** |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)  **A4, 300 pdi felbontás** |
| Az érdemjegy kiszámítása  **Az aktív otthoni munka, az egyéni fejlődés mértéke a legfontosabb szempont az érdemjegy kiszámításánál.** |
| Ajánlott irodalom: a MOME könyvtárából  Kassák Lajos- Pán Imre, Izmusok- A modern művészeti irányos története  Hevesy Iván, A modern képzőművészet útjai  Kortárs képzőművészet, Magyar Nezmeti Galéria- Ludwig Múzeum Budapest |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Hétfői napokon 9-11 óráig elérhető vagyok az iskolában, előtte emailen kérem szépen jelezni a konzultációs szándékot. |