## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kurzus neve**: Retró – áldás, vagy átok? / Szabadon válaszható kurzus | | | | |
| **A kurzus oktatója, elérhetősége**: Juhász istván, Formatervező szak  [isjuhasz@mome.hu](mailto:isjuhasz@mome.hu) / [juhasz.istvan2@chello.hu](mailto:juhasz.istvan2@chello.hu) | | | | |
| **Kód**:  B-SZ-201-DI-202102-12 | **Kapcsolódó tanterv**: BA szak / Ma szak | **A tantárgy helye a tantervben**: 2020/2021. tanév, 2. szemeszter | **Kredit**: 5 | **Tanóraszám**: heti 4  **Egyéni hallgatói munkaóra**: 8 óra |
| Kapcsolt kódok:  M-SZ-101-DI-202102-12 | **Típus**: gyakorlat | **Szab.vál-ként felvehető-e?** Igen | **Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek**: összesen 12 fő, Építészeti 2 fő / Design (formatervező, tárgyalkotó, textil) 7 fő / Média (tervezőgrafika, fotó) 3 fő / témavezetői elbírálás szerint | |
| **A kurzus kapcsolatai** (előfeltételek): Érvényes beiratkozás fenti szakok **BA1, BA2, MA1** évfolyamaira | | | | |
| **A kurzus célja és alapelvei**: Ismerkedés a design és az építészet társadalmi kultúrára gyakorolt hatásaival, megjelenési formáival, a szakmédia tematizálásának hatásaival. A társadalmi emlékezet változása mozgatóinak feltérképezése, az azokat kísérő design áramlatok megismerése, illetve a legújabb, a társadalmi, vagy szakmai emlékezethez köthető alternatív design folyamatok és alkotások kutatása, tervezői szemléletük elemzése. A vizsgált helyszín és kor technológiai és társadalmi jellemzőiben való elmélyülés. Önálló tervezői szemlélet és magatartás kialakításának elősegítése.  Problémafelismerő, elemző, megoldó tervezői gondolkodás gyakorlása. Kísérletezés anyagtársításokkal, szabad formaképzésekkel, hagyományos és új technológiák megismerése. Manualitás a tervezésben, illetve tervdokumentáció elkészítésének elsajátítása. Szöveges tanulmány (Design Riport), illetve tömörített szakmai kommunikációs megjelenítés (prezentáció, plakát) készítésének gyakorlása. A tervezéstől a megvalósítással bezárólag a teljes folyamatot felvállaló, az állandó munkaterheltséget eredményesen kezelni tudó képességek megszerzése. A hallgatók képességeinek fejlesztése a munkaerő piacon történő érvényesülés elősegítésére. | | | | |
| **Tanulási eredmények** (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  **Tudás**: Ismeri a szakmai kommunikációs alapelveket, infokommunikációs eszközök használatát / Anyag és gyártástechnológiai ismeretei vannak / Ismeretekkel rendelkezik a témakutatás és elemzés területén / Jártas valamilyen tervezési módszertanban / Rendelkezik szakmatörténeti ismeretekkel  **Képesség**: Kreatív tervezői gondolkodással rendelkezik / Szakmai szóbeli és írásbeli kommunikációs készséggel rendelkezik / Adott program szerint képes tervezési-alkotói folyamat eredményes végig vitelére / Megérti és képes beépíteni tervezői munkájába a konzultációk során elhangzottokat  **Attitűd**: Szakmailag elkötelezett, inspirálólag hatnak rá a szakmai kihívások / Kritikai és elemző szempontok alapján végzi feladatait / Tervezői munkája során empatikus hozzáállást tanúsít  **Autonómia és felelősségvállalás**: A szabad döntési lehetőségekkel él / Munkáját önállóan vezeti / Döntéseit szakmai érvekkel alátámasztja és megvédi / Munkájáért felelőséget vállal | | | | |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák**:  A kurzus során tárgyalt főbb témakörök:  1. Társadalmi emlékezet léte, okai, megjelenési formái a designban, építészetben  2. Adott kor valóságos és vélt értékeinek, alkotásainak megismerése  3. Kanonizálás a szabad és az alkalmazott művészetekben  4. Design történeti korok, azok tervezési, marketing filozófiájának megismerése  5. Tervezés adott peremfeltételek figyelembevételével  6. Anyagtársítási, formai és szerkezettervezési kísérletek adott korszellemben  7. Otthoni körülmények közötti munka- és formamodellek készítésének gyakorlása  8. Kiviteli műhelyrajz/folyamatterv elkészítése  9. Prezentációs ismeretek fejlesztése  10. Termék/alkotáselemzés, dolgozat, műleírás, plakát készítésének gyakorlása | | | | |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai**: Időpont: péntekenként 13.40 – 16.40 órakor,  2. – 14. oktatási hét + 15. feldolgozási hét + 16. kiértékelési hét, záró vizsgaprezentáció  **A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük**: Folyamatos órai közös és egyéni konzultációk, megbeszélések, meghívott előadókkal, online oktatásban  **Időbeli ütemezés**  **2. – 4. oktatási hét**  Feladatkiadás, egyéni kutatás, tervezési témakör kiválasztása, tervezési koncepció felállítása, skiccek, ötlettervek-alternatívák, munkamodellek, I. vázlattervi prezentáció  **5. – 8. oktatási hét**  tervezési folyamat elmélyítése, makettek (M=1:5), formamodell (M=1:1), műszaki tervek folyamatos fejlesztése, II. vázlattervi prezentáció  **9. – 12. oktatási hét**  tesztmodell készítés, módosítások, végleges tervezői döntések meghozatala, III. vázlattervi prezentáció  **13. – 14. oktatási / 15. felkészülési hét**  „otthoni” prototípus/alkotás elkészítése, végleges műszaki terv/folyamatterv elkészítése (M=1:1)  **16. kiértékelési hét**  záró vizsgaprezentáció (vetített, a féléves tervezési folyamat, a prototípus/alkotás bemutatásával, műszaki tervével/folyamattervével), Design Riport, plakát. Online oktatási rendnek megfelelően a teljesítéseket megadott tárhelyre kell elektronikusan feltölteni.  **A hallgatók tennivalói, feladatai**: Laikus design definíciók, sommás megállapítások, vélekedések, karakteres tervezői elméletek felkutatása, szabadon választhatóan egy témakör kiválasztása, abban való elmélyülés. Reprezentáns alkotások, termékek gyűjtése, elemzése. Ezen szellemi alapokon egy tárgy / termék / alkotás tervezése és prototípusának elkészítése.  Kísérletezés új szerkezeti megoldásokkal, formaalakítással, anyagtársításokkal. Design Riport (szöveges, illusztrált dolgozat), illetve plakát elkészítése. Folyamatos modellezések révén kell végül eljutni a megfelelő léptékű makett és műszaki terveinek elkészítéséig. Rektori rendelet szerinti online oktatásban, otthoni körülmények, lehetőségek figyelembevételével.  A félév során a választott témakör kutatása, elemzése, tervezési koncepció kidolgozása, megtervezése, melynek egészét a félév végén egy M = 1:1 méretarányú prototípusban/alkotásban kell bemutatni (otthoni körülmények között elkészíthető, szakspecifikusan értendő!).  Design Riport elkészítése: min. 6 oldal, min. 3500 karakter + fotók + műszaki tervek/folyamatterv. Tartalma: 1. választott témakör rövid bemutatása, 2. adott téma társadalmi közege, tervezési és gyártáskultúrája, technológiája, jellemző termékeinek-gyártóinak, alkotásainak-alkotóinak rövid bemutatása, 3. tervezés témájának bemutatása 4. tervezési koncepció leírása, 5. tervezési folyamat bemutatása, 6. végleges terv bemutatása (műleírás), 7. az alkotás műszaki tervdokumentációja/folyamatterve (egyeztetett léptékben), amely bemutatja a méreteket, alkalmazandó anyagokat és gyártási/megmunkálási technológiákat.  Plakát: 50 x 70 cm méretre tervezett, álló formátumú, amely a plakát tömör és lényegre törő eszközeivel mutatja be a teljes féléves folyamatot és a végeredményt.  Folyamatos órai közös és egyéni konzultációkkal, órán kívüli egyéni munka, kötelező jelenléti ív vezetésével a témavezető feladataként.  A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó helyszínen és online elérhető szakirodalmát és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.  **A tanulás környezete**: Rektori rendelet szerint online | | | | |
| **Értékelés**: témavezető tanár végzi / tanári véleményezések (nyilvános vázlattervi és záró prezentációk) figyelembevételével  **Teljesítendő követelmények**: Órai hallgatói jelenlét témavezető kontrollal (késés max. 20 perc) / időközi prezentációk, záró vizsgaprezentáció, részletesen lásd „Időbeli ütemezés”  **Értékelés módja**: szóbeli projektbemutatások, gyakorlati demonstrációk (otthon készített modellek), vetített prezentációk alapján osztályzás + szóbeli közös és személyre szóló teljesítményértékelés a szemeszter végén  **Az értékelés szempontjai** (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  jelenléti aktivitás, problémafelismerés, kutatás-elemzés, kreativitás a tervezésben, tervezési és megvalósítási folyamat végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, otthoni modellezési munka, terhelhetőség, vizuális és verbális kommunikáció | | | | |
| **Az érdemjegy kiszámítása** (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • I. Vázlattervi prezentáció 20 % 81-90%: jó  • II. Vázlattervi prezentáció 20 % 71-80%: közepes  • III. Vázlattervi prezentáció 20 % 61-70%: elégséges  • Záró vizsgaprezentáció 30 % 0-60%: elégtelen | | | | |
| Kötelező irodalom:  **Ajánlott irodalom**:  Slézia József: Kortárs magyar formatervezés 2000-2013, Designtrend Kft.  Slézia József: Kortárs magyar kerámia, üveg, textil design - 2000 – 2019, Magyar Design Kulturális Alapítvány  Slézia József: DESIGN ÉVKÖNYV 1- 4, Designtrend Kft.  Vadas József: Modern és posztmodern - Az Eiffel-toronytól a Proust-fotelig, Geopen Kiadó, 2006  Vadas József: Magyar Design-könyv, Vertigo Kiadó, 2000.  Papp Gábor Zsigmond filmjei: Magyar Retró – Budapest Retró – Balaton Retró | | | | |
| **Egyéb információk**: Ajánljuk kurzusunkat azoknak és várjuk azokat, akik kreatív ötleteiket, terveiket megvalósulva szeretnék látni, és ezért tenni is akarnak! **Credit-vadászok kíméljenek!** | | | | |
| **Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv**:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| **Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín**: Csak különösen indokolt esetben, szükség szerint, egyeztetett időpontban, online. | | | | |