**KFI kurzustematika sablon**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Alapadatok | Kurzus neve:HOKOMOKO! / Kreatív felfedező élménycsomag bölcsődés gyermekeknek | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bajzáth Angéla, bajzathangela@gmail.com  Lipóczki Ákos, [lipoczki@mome.hu](mailto:lipoczki@mome.hu) | | | | |
| Kód:  M-KF-301-IK-20210205 | Tantervi hely:  MA | Javasolt félév:  MA 2.fé | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48-60  Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| 2. Célmeghatározás | A kurzus célja és alapelvei:  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  A kurzus célja, hogy a koragyermekkori tapasztalatszerzést támogassa az intézményes nevelés keretei között. A kurzus alapelve, az, hogy a későbbi tanulás és kreativitás akkor támogatható eredményesen, ha ennek alapjait már a koragyermekkori nevelésben sikerül kialakítani. A kurzus célja az innovatív szemlélet kialakítása. A kurzus során a pedagógus és dizájner hallgatók közösen fogják megtervezni a bölcsődei tereket a korosztálynak megfelelő tanulási és tapasztalatszerzési alapokra építve, az interprofesszionális tanulás módszereivel, hozzásegítse a hallgatókat a szakterületek közötti átjárhatóság megélésére, az integráció tudatos tervezésére. A koragyermekkori tanulás során fontos a csoportszoba kialakítása, az eszközök használata, a játékok tudatos használata, a színek és formák megtervezése. A külső tanulási környezet optimális feltételeinek biztosítása hozzájárulhat a személyes szükségleteknek megfelelő belső motiváció kialakulásához. A kurzus a koragyermekkori tanulás megismerése és tanulási környezetének megtervezésén keresztül támogatja a hallgatókat abban, hogy tapasztalatokat szerezzenek az innovatív tanulási környezetekről és kutatásaik során magabiztosan tájékozódjanak.  Az eltérő szociokulturális háttérrel rendelkező gyermekek támogatása a koragyermekkori nevelésben meghatározó a későbbi tanulási eredményességben. A család központi szerepét kiegészítő koragyermekkori nevelésnek és gondozásnak minden későbbi beavatkozásnál mélyebb és tartósabb hatása van. A gyermek legelső tapasztalatai képezik valamennyi későbbi tanulás alapját. Ha sikerül a korai években szilárd alapokat lerakni, a későbbi tanulás is hatékonyabb, és valószínűbb, hogy a tanulás az egész életen át folytatódik. A kurzus hosszú távon arra is irányul, hogy csökkenteni tudjuk az iskolai lemorzsolódás esélyét.  A tanulási környezetek a tanulás környezetére ható különböző tapasztalatszerzési lehetőségek. A tanulási környezetek kialakítása koragyermekkorban befolyásolja a későbbi szocializációs eredményességet. Az bölcsődében lévő terek kialakítása egyrészt a gyermekek tanulását másrészt a szülőkkel való kapcsolatteremtési és kapcsolattartási folyamatokat határozzák meg.  A kurzus az ELTE Tanító- és Óvóképző kar oktatói és hallgatói (BA) bevonásával történik. A kurzusra jelentkezők csapatmunka során, megosztva a dizájn és pedagógia terén szerzett tapasztalataikat, egymást megértve és támogatva hoznak létre olyan tanulási környezet, ami inspiráló a felfedezéshez és biztonságos a tapasztalatszerzéshez bölcsődés gyermekek számára.  A kurzus inspiráló és tanulságos hátteret adhat BA szakdolgozat számára, illetve segíthet az MA diplomatéma keresésben. | | | | |
| *Tanulási eredmények* (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  A hallgatók képesek lesznek 2-3 éves korú gyermekek intézményes nevelésében az élményszerű felfedezést támogató környezet kialakítására.  Képesek lesznek a kurzus végén olyan kutatásokban való részvételre, amelyek a tanulási környezetekre irányulnak.  Képesek lesznek tanulást támogató tanulási környezetek elemzésére és fejlesztésére.  Ismerik a koragyermekkori tanulás jellegzetességeit.  Tisztában vannak a kognitív és affektív fejlődési folyamatok alapjaival.  Képesek foglalkozásokat tervezni a bölcsődében.  Képesek a szülőkkel egyenrangú kapcsolat kialakítására és elemzésére. | | | | |
| 3. Útvonal | *A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák*:   * a koragyermekkori tanulás jellegzetességei * az intézményes nevelés támogató szerepe * a család szerepe az intézményes nevelés támogatásában * családok támogatása a nevelésben * egyenrangú szülő-nevelő kapcsolat támogatása az intézményes nevelésben * a felfedezéses és élményalapú tanulás támogatása az intézményes nevelés során * az interkulturális pedagógia alapjai az intézményes nevelésben résztvevők számára * vizuális, verbális- auditív, kinesztetikus és taktilis (tapintós) tanulás | | | | |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:   * Szociális és érzelmi tanulás a családban, az óvodában és az iskolában; * A szociális és érzelmi tanulást segítő programok (SEL) elemzése; * A szociális készségek, képességek fejlesztésének óvodás- és iskoláskori lehetőségei; * A gyermekkori kötődések pedagógiai vonatkozásai; * A kreatív tanulás kutatás során használható adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek; * ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, Design Thinking megismerése a koncepcióalkotás során; * termékfejlesztési módszerek adaptálása koragyermekkori élménycsomag összeállítása során; * tesztelési és validációs módszerek, pilot foglalkozás tartása bölcsődés gyerekeknek; * kutatási kollaborációs módszerek alkalmazása intézményi szakértőinek bevonásával; * dokumentációs és kommunikációs módszerek, melyek célja a szakmai közösség számára bemutatni az eredménytermékeket. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):   * Brief és feladat értelmezés * Kreatív tanulás szemlélet megismerése * Kreatív tanulás módszertani kutatás * BPS Code 21 tantervhez való illesztések lehetőségeinek felmérése * Közismereti tantárgy oktatási körülményének megismerése * Integratív felületek keresése * Problémadefiniálás * Adat és forrásgyűjtés * Kreatív koncepcióalkotás * Ötletek értékelése és szelektálása * Originalitásra való törekedés * Modellezés, mockup készítés, kivitelezés * Szakmai dokumentáció készítése * Prezentációra való felkészülés   A hallgatók tennivalói, feladatai:   * a kurzus teljesítési feltételeinek megismerése * a kurzus során aktív részvétel * kutatási terv készítése és online felületre való feltöltése 2-3 fős csoportokban a megadott időre * kutatási eredmények elkészítése, online felületre való feltöltése * a csoportok által készített projektek bemutatása a csoport számára * a bemutatás során kapott visszajelzések beépítése és a végleges anyag feltöltése az online felületre   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Online, illetve MOME UP 2. emeleti Coworking Stúdió | | | | |
| 4. Értékelés | Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:   * Aktív jelenlét az órákon * Kutató munkát bemutató tanulmány * Működőképes modell * A foglalkozás menetét bemutató anyag * A kurzus eredménytermékének felhasználási, illetve piacosítható lehetőségeinek bemutatása * Félév végi prezentáció és dokumentáció   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})   * Gyakorlati demonstráció * Beadott írásos dokumentumok   Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})   * Gyakorlati demonstráció * Beadott írásos dokumentumok   Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A jegy komponensei: Tervezés minősége (50%) Kivitelezés minősége (30%) Dokumentáció minősége (10%) Prezentáció minősége (10%)  Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*   + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*   + *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra* | | | | |
|  | Kötelező irodalom:  Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy A találékonyság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2008)  Kaszás György: Kreativitássuli (Animus, 2017)  Roger L. Martin: Designgondolkodás. A garantált versenyelőny (Akadémiai Kiadó, 2010)  Pléh Csaba: Kreativitás, tehetség és gyakorlás: hangsúlyváltások a kutatásban (In: Pléh Csaba: A lélektan a kultúra útján, Kairosz Kiadó, 2011)  Ajánlott irodalom:  Tim Brown: Change by design. How design thinking transforms organizations and inspires innovation (Harper Business, 2018)  Tim Brown TED előadásai (https://www.ted.com/search?q=tim+brown)  Csíkszentmihályi Mihály: Tehetséges gyerekek. Flow az iskolában (Nyitott Könyvműhely, 2010)  Dan Roam: The back of the napkin. Solving problems and selling ideas with pictures (Portfolio, 2013)  Sir Ken Robinson: Kreatív iskolák. Az oktatás alulról szerveződő forradalmi átalakítása (HVG Kv., 2018) | | | | |
|  | Egyéb információk: | | | | |
|  | Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |