**KFI kurzustematika**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Alapadatok | Kurzus neve:„Hegyvidék főutcája”TÉR\_KÖZ projekt, Digitális Helytörténeti sétaÁrkay Díj Pályázat | | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kiss-Gál Zsuzsanna, Kőműves Márton, (Marián Balázs)Bodóczky Antal, Lakner Antal Kristóf | | | | | |
| Kód: B-EP-404  B-KF-401-EP-20210201 M-KF-301-EP-20210201 | | Tantervi hely: | Javasolt félév: BA2, BA3, MA1 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48-60  Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)  speciális ismeretek, interdiszciplináris képzés, elméleti előadások, gyakorlat, konzultáció | | Szab.vál-ként felvehető-e?  Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  A kurzusban opcionálisan résztvevő tanszékek és egységek:  - Tervezőgrafika (BA2,3, MA1)  - Média Design (BA2,3, MA1)  - Elméleti intézet: designkultúra BA3, designelmélet MA1 (max 3 fő) | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Építészeti Intézet BA2 Kísérleti Műhellyel párhuzamos kurzus | | | | | |
| 2. Célmeghatározás | A kurzus célja és alapelvei:  A teljes projekt célja az építészeti és kulturális értékek fejlesztése és bemutatása a Böszörményi úton és a közvetlen környezetben. A terület vonzereje növekszik, a látogatókat tartalmas kikapcsolódási lehetőségek és egyedi kulturális élmények várják.  2.1 Digitális helytörténeti séta 2.0 alprojekt leírása  2.1.1 Alapvető célok és elvek   * A Böszörményi úton sétálók tartalmas időtöltéséhez járul hozzá egy interaktív digitális adatbázis, amely az utca épített és kulturális értékeit mutatja be. A tartalom séta közben, mobiltelefonnal, a társasházak falán elhelyezendő QR-kódok segítségével nyitható meg * A fejlesztés további céljai az Integrált Településfejlesztési Stratégia szerint: lakosság, a fiatalok helyi kötődése, identitása, a lokálpatriotizmus erősítése, a helytörténeti jelentőségű kerületi emlékek megőrzése, megismertetése a széles nyilvánossággal * Bemutatandó tematika elemei:   1) építészeti érték: építészetileg értékes épületek adatai, története, archív fényképek  2) kulturális érték: jelentős művészek, tudósok, sportolók adatai, története, archív fényképek  3) „így éltek szüleink, nagyszüleink”: történet, archív fényképek  4) érdekes üzletek, amelyek története archív felvételekkel dokumentált (pl. fényképész-, hús-hentes bolt)   * Kb. 16 épület építészetileg jelentős, sok van helyi védelem alatt, 8-10 jelentős személy van (művész, tudós, sportoló) * a QR kód táblák kapcsán célkitűzés, hogy:   + értékes vizualitást tükrözzön, amely igényes megjelenésű (dizájn, anyaghasználat, méret, színek)   + illeszkedik a polgári miliőhöz, visszafogott, ugyanakkor magára vonja a sétálók figyelmét   + a marketing üzenetek erősítsék a hatást   + egyes táblák önálló utcabútorként is megjelenhetnek * továbbfejleszthetőség: az alprojekt sikere esetén a program kiterjeszthető lesz más utcákra, területekre is     2.2.1 Térképek alprojekt leírása  2.2.1 Alapvető célok és elvek  Nagyméretű térképek elhelyezése Királyhágó és Városháza téren   * helytörténeti sétatérkép készítése a Digitális helytörténet séta alprojekt során feltárt dokumentáció alapján - értékes épületek, szellemi-kulturális örökség megismerése * Böszörményi út szolgáltatóit bemutató térkép   A tervezett egyes elemek hosszútávon a helyszínen maradnak, funkciójukkal jelen lesznek az adott városrész életében. A megépülő installációk a kerület fontos kommunikációs pontjai, eszközei lesznek, részét képezik a kerületi városmegújító stratégiájának, ezért a készülő program köré arculatot, grafikai megjelenést, valamint kommunikációs stratégiát is illesztünk. Azért fontos tehát a kurzus interdiszciplináris jellege, hogy az összes kapcsolódó szakterület megjelenjen az Akció megvalósításában. Munkánkkal nagyban hozzájárulunk tehát az Önkormányzat városmegújító munkájához, a kerületiekkel történő kommunikációhoz és stratégiai partnerek leszünk a kerületiek életminőségének javításában.  A résztvevők betekintést nyerhetnek különböző non-profit szervezet, az önkormányzat, városvezetési szervezetek, kerületi (civil) szervezet működésébe, valamint megismerkedhetnek a legújabb urbanisztikai, ingatlan- és közösségfejlesztési irányzatokkal.  A bevezető előadásokat gyakorlat alapú kiscsoportos kutatás és kreatív innováció követi. A MOME különböző szakterületeiről érkező hallgatói valós helyszínre, valós igényekre alapozva dolgozzák ki elképzeléseiket, terveiket, melyeket meg is valósítanak. A félév során felhalmozódott tapasztalat, tudás és a tervanyag alapját képezi a kerület alakuló városmegújító eszköztárának.  Partnerek:  - Hegyvidék Önkormányzata  - MOME | | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  Tudás/ismeret  A hallgatók ismereteket szereznek  - az építőművészethez kapcsolódó kortárs társadalmi, környezeti kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről  - az önkormányzattal történő együttműködéssel és projektmanagementtel kapcsolatban  - a specializált ötlet- és koncepciófejlesztési, innovációs módszerekben  - urbanisztikai, várostörténeti, információ megjelenítési, grafikai problémákra történő adott saját, releváns válasz adásában  - interdiszciplináris tervezési, alkotási folyamatokban  Képesség  A hallgatók képesek lesznek  - interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületüket kompetensen képviselni, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon együttműködni a csapattársakkal és a partnerekkel  - tudásukat, tapasztalataikat, kreativitásukat stratégiai módon alkalmazni új típusú, komplex helyzetekben  - komplex problémaköröket vizsgálni, összetett designkutatást folytatni, a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszteni  Attitűd  A résztvevő hallgatók  - rugalmasan és adaptívan viszonyulnak tevékenységükben az új típusú kihívásokhoz  - aktívan keresik az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményeznek interdiszciplináris projekteket. A saját alkotó-, tervező tevékenységükkel kapcsolatos társadalmi és kulturális igényeket felismerik, azonosítják, azokra reflektálnak.  Autonómia és felelősségvállalás  A résztvevő hallgatók  - kezdeményeznek, vezetnek és formálnak projekteket  - munkájukat társadalmilag, kulturálisan érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi  - környezetükért, közösségükért felelősséget érző emberek, akik nemcsak észreveszik a problémát, de van elképzelésük a megoldásról és aktívan tesznek is azért | | | | | |
| 3. Útvonal | A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Digitális helytörténeti séta 2.0 alprojekt tartalma  Az alprojekt megvalósítása komplex feladatot jelent, amelynek részei:   * Kutatás, adatbázis létrehozatala   + helytörténeti kutatás: (építészeti érték, kulturális érték, „így éltek szüleink, nagyszüleink” érdekes üzletek)   + építészetileg értékes épületek meghatározása, leírás készítése (építészeti érték) * IT fejlesztés (Önkormányzati honlap)   + Tervezés: adattartalom, folyamat, IT feltételek, menürendszer, webdesign   + Szoftverfejlesztés (kódolás, tesztelés, adatfeltöltés, tesztelés)   + Hardverfejlesztés (tervezés, telepítés) * QR kód táblák   + táblák tervezése   + táblák gyártása, telepítése * Marketing üzenetek fejlesztése   + projekt megnevezése, ehhez kapcsolódóan (lásd jelenlegi projekt megnevezés)   + marketing üzenetek fejlesztése táblákhoz (lásd példa tábla-terveken)   Térképek alprojekt tartalma  Az alprojekt megvalósítása komplex feladatot jelent, amelynek részei:   * Nagyméretű térképek   + tervezése   + gyártás, telepítés * Térképek kapcsán célkitűzés, hogy:   + értékes vizualitást tükrözzön, amely igényes megjelenésű (dizájn, anyaghasználat, méret, színek)   + illeszkedik a polgári miliőhöz, visszafogott, ugyanakkor magára vonja a sétálók figyelmét   + megfontolandó: a dizájn illeszkedése a Digitális helytörténeti séta tábláihoz   + a táblán megjelennek a Digitális helytörténet séta marketing üzenetei   + a táblák önálló utcabútorokként funkcionálnak | | | | | |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:  A kurzus alapvetően gyakorlat alapú kutatásra (practice based research) épül, emellett fontos eleme a kreatív innováció, kutatás- és innováció-menedzsment.  Alkalmazott KFI módszerek: adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek, ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, tervek, elképzelések megvalósítása. | | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A tantárgy oktatása gyakorlati és szakmai oktatók, valamint a megrendelői oldalt képviselő különböző szervezetek képviselőinek, szakemberek részvételével történik, párhuzamosan az ÉI BA2 zajló Kísérleti Műhellyel. A különböző diszciplínákat képviselő hallgatók a félév elején közösen megismerik a feladatot, a kiindulást jelentő problémákat, valamint a többi résztvevőt, majd szakterület szerint csoportokra osztva – a többi szakterülettel együttműködve - kidolgozzák (megtervezik, megépítik, megvalósítják) megoldásukat. A tanulásszervezés sok körültekintést és előkészítést igényel, de olyan eredményeket lehet elérni, amit egyéni munkafolyamat során nem. Sajátosságot jelent a külső helyszín, mellyel a félév során foglalkozunk.  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Ütemezés  1. hét: Az alapok – ismerkedés a helyszínnel és annak tágabb környezetével (épület, közlekedés, adottságok)  2-3. hét: A szereplők és alapfogalmak – ismerkedés, beszélgetés, előadások a fejlesztés szereplőivel, (önkormányzat)  4-5. hét: A feladat meghatározása, projekttervezés (A meghatározott probléma feladattá konvertálása, az ahhoz szükséges információ begyűjtése empirikus kutatás eszközeivel)  6-9. hét: Fejlesztés - Integrált egyéni és csoportos munkavégzésen alapuló munkavégzés szakasza, a vonatkozó elképzelések kidolgozása, majd „formába öntése” (tervezés)  10-12. hét: Megvalósítás – az installációk megépítése, kommunikálása, megszervezése, a szükséges elemek létrehozása, megszervezése  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A félév elején a hallgatók a fejlesztés megismert szereplőivel beszélgetnek, emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak.  Ezt követően a résztvevők 3 fős vegyes csapatokban javaslatokat készítenek a meghatározott problémák megoldására. A szemeszter végére prototípusok készülnek annak minden szükséges elemével.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  A félév során az egyetem területén, tanteremben és műhelyben folyik a munka a kurzussal párhuzamosan induló ÉI BA2 Kísérleti Műhellyel közösen. | | | | | |
| 4. Értékelés | Értékelés  Teljesítendő követelmények:  A félév során a fejlesztés szereplőivel a hallgatók megismerkednek. Emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. A szemeszter végére közösen megformált, szoros együttműködésben kialakuló installációkat és prototípusokat hoznak létre, melynek feltétele a lendületes, hatékony gondolkodás és tervezés, a magas szintű együttműködés, a csapatmunkára való képesség és a gyors és hatékony megoldókészség.  A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való aktív résztvétel, csapatban való működés és a félév során tervezett működő prototípus megvalósítása.  Értékelés módja:  A félévet valós projektek, prototípusok létrehozásával zárjuk. Mivel a résztvevők 3 fős vegyes csoportokban dolgoznak, nincs egyénileg értékelhető feladat, ehelyett az egymással való kooperáció és a minél sikeresebb, minél komplexebb mű elkészítése a cél. Az egymásért érzett felelősség, az egymás munkájának támogatása és a közösen megalkotott mű közös érdeke mindenkinek.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  - elsősorban a probléma megértésének, feladattá konvertálásának, a megoldáshoz vezető útnak és a megoldás megfelelőségét,  - a leendő felhasználók igényeinek figyelembe vételét,  - valamint a megoldás érvényességét, valószerűségét és tárgyilagosságát | | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Gyakorlati jeggyel, diagnosztikus alapon, designalapú (interdiszciplináris, komplex, rendszerszintű) értékelésben, csoportszintű és egyéni értékelés formájában az alábbi súlyozás szerint:  - elméleti ismeretek (10%)  - kreatív gondolkodás (20%)  - részvétel a csoportmunkában, a probléma feltárásában, a kutatásban (35%)  - a technikai megvalósítás / kísérlet és a médium ismerete / alkalmazása (25%)  - saját fejlődés (10%) | | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*   + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*   + *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra* | | | | | |
|  | Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | | |
|  | Egyéb információk: | | | | | |
|  | Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | | |