**KFI kurzustematika**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Alapadatok | Kurzus neve: „Hegyvidék főutcája” TÉR\_KÖZ projekt, Digitális Helytörténeti sétaÁrkay Díj Pályázat  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kiss-Gál Zsuzsanna, Kőműves Márton, (Marián Balázs)Bodóczky Antal, Lakner Antal Kristóf |
| Kód: B-EP-404B-KF-401-EP-20210201 M-KF-301-EP-20210201 | Tantervi hely: | Javasolt félév: BA2, BA3, MA1 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48-60Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)speciális ismeretek, interdiszciplináris képzés, elméleti előadások, gyakorlat, konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?Igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:A kurzusban opcionálisan résztvevő tanszékek és egységek:- Tervezőgrafika (BA2,3, MA1)- Média Design (BA2,3, MA1)- Elméleti intézet: designkultúra BA3, designelmélet MA1 (max 3 fő) |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Építészeti Intézet BA2 Kísérleti Műhellyel párhuzamos kurzus |
| 2. Célmeghatározás | A kurzus célja és alapelvei: A teljes projekt célja az építészeti és kulturális értékek fejlesztése és bemutatása a Böszörményi úton és a közvetlen környezetben. A terület vonzereje növekszik, a látogatókat tartalmas kikapcsolódási lehetőségek és egyedi kulturális élmények várják.2.1 Digitális helytörténeti séta 2.0 alprojekt leírása2.1.1 Alapvető célok és elvek* A Böszörményi úton sétálók tartalmas időtöltéséhez járul hozzá egy interaktív digitális adatbázis, amely az utca épített és kulturális értékeit mutatja be. A tartalom séta közben, mobiltelefonnal, a társasházak falán elhelyezendő QR-kódok segítségével nyitható meg
* A fejlesztés további céljai az Integrált Településfejlesztési Stratégia szerint: lakosság, a fiatalok helyi kötődése, identitása, a lokálpatriotizmus erősítése, a helytörténeti jelentőségű kerületi emlékek megőrzése, megismertetése a széles nyilvánossággal
* Bemutatandó tematika elemei:

1) építészeti érték: építészetileg értékes épületek adatai, története, archív fényképek2) kulturális érték: jelentős művészek, tudósok, sportolók adatai, története, archív fényképek3) „így éltek szüleink, nagyszüleink”: történet, archív fényképek4) érdekes üzletek, amelyek története archív felvételekkel dokumentált (pl. fényképész-, hús-hentes bolt)* Kb. 16 épület építészetileg jelentős, sok van helyi védelem alatt, 8-10 jelentős személy van (művész, tudós, sportoló)
* a QR kód táblák kapcsán célkitűzés, hogy:
	+ értékes vizualitást tükrözzön, amely igényes megjelenésű (dizájn, anyaghasználat, méret, színek)
	+ illeszkedik a polgári miliőhöz, visszafogott, ugyanakkor magára vonja a sétálók figyelmét
	+ a marketing üzenetek erősítsék a hatást
	+ egyes táblák önálló utcabútorként is megjelenhetnek
* továbbfejleszthetőség: az alprojekt sikere esetén a program kiterjeszthető lesz más utcákra, területekre is

 2.2.1 Térképek alprojekt leírása2.2.1 Alapvető célok és elvekNagyméretű térképek elhelyezése Királyhágó és Városháza téren* helytörténeti sétatérkép készítése a Digitális helytörténet séta alprojekt során feltárt dokumentáció alapján - értékes épületek, szellemi-kulturális örökség megismerése
* Böszörményi út szolgáltatóit bemutató térkép

A tervezett egyes elemek hosszútávon a helyszínen maradnak, funkciójukkal jelen lesznek az adott városrész életében. A megépülő installációk a kerület fontos kommunikációs pontjai, eszközei lesznek, részét képezik a kerületi városmegújító stratégiájának, ezért a készülő program köré arculatot, grafikai megjelenést, valamint kommunikációs stratégiát is illesztünk. Azért fontos tehát a kurzus interdiszciplináris jellege, hogy az összes kapcsolódó szakterület megjelenjen az Akció megvalósításában. Munkánkkal nagyban hozzájárulunk tehát az Önkormányzat városmegújító munkájához, a kerületiekkel történő kommunikációhoz és stratégiai partnerek leszünk a kerületiek életminőségének javításában.A résztvevők betekintést nyerhetnek különböző non-profit szervezet, az önkormányzat, városvezetési szervezetek, kerületi (civil) szervezet működésébe, valamint megismerkedhetnek a legújabb urbanisztikai, ingatlan- és közösségfejlesztési irányzatokkal.A bevezető előadásokat gyakorlat alapú kiscsoportos kutatás és kreatív innováció követi. A MOME különböző szakterületeiről érkező hallgatói valós helyszínre, valós igényekre alapozva dolgozzák ki elképzeléseiket, terveiket, melyeket meg is valósítanak. A félév során felhalmozódott tapasztalat, tudás és a tervanyag alapját képezi a kerület alakuló városmegújító eszköztárának.Partnerek:- Hegyvidék Önkormányzata- MOME |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)Tudás/ismeretA hallgatók ismereteket szereznek- az építőművészethez kapcsolódó kortárs társadalmi, környezeti kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről- az önkormányzattal történő együttműködéssel és projektmanagementtel kapcsolatban- a specializált ötlet- és koncepciófejlesztési, innovációs módszerekben- urbanisztikai, várostörténeti, információ megjelenítési, grafikai problémákra történő adott saját, releváns válasz adásában- interdiszciplináris tervezési, alkotási folyamatokbanKépességA hallgatók képesek lesznek- interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületüket kompetensen képviselni, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon együttműködni a csapattársakkal és a partnerekkel- tudásukat, tapasztalataikat, kreativitásukat stratégiai módon alkalmazni új típusú, komplex helyzetekben- komplex problémaköröket vizsgálni, összetett designkutatást folytatni, a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszteniAttitűdA résztvevő hallgatók- rugalmasan és adaptívan viszonyulnak tevékenységükben az új típusú kihívásokhoz- aktívan keresik az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményeznek interdiszciplináris projekteket. A saját alkotó-, tervező tevékenységükkel kapcsolatos társadalmi és kulturális igényeket felismerik, azonosítják, azokra reflektálnak. Autonómia és felelősségvállalásA résztvevő hallgatók- kezdeményeznek, vezetnek és formálnak projekteket- munkájukat társadalmilag, kulturálisan érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi - környezetükért, közösségükért felelősséget érző emberek, akik nemcsak észreveszik a problémát, de van elképzelésük a megoldásról és aktívan tesznek is azért  |
| 3. Útvonal | A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Digitális helytörténeti séta 2.0 alprojekt tartalmaAz alprojekt megvalósítása komplex feladatot jelent, amelynek részei:* Kutatás, adatbázis létrehozatala
	+ helytörténeti kutatás: (építészeti érték, kulturális érték, „így éltek szüleink, nagyszüleink” érdekes üzletek)
	+ építészetileg értékes épületek meghatározása, leírás készítése (építészeti érték)
* IT fejlesztés (Önkormányzati honlap)
	+ Tervezés: adattartalom, folyamat, IT feltételek, menürendszer, webdesign
	+ Szoftverfejlesztés (kódolás, tesztelés, adatfeltöltés, tesztelés)
	+ Hardverfejlesztés (tervezés, telepítés)
* QR kód táblák
	+ táblák tervezése
	+ táblák gyártása, telepítése
* Marketing üzenetek fejlesztése
	+ projekt megnevezése, ehhez kapcsolódóan (lásd jelenlegi projekt megnevezés)
	+ marketing üzenetek fejlesztése táblákhoz (lásd példa tábla-terveken)

Térképek alprojekt tartalmaAz alprojekt megvalósítása komplex feladatot jelent, amelynek részei:* Nagyméretű térképek
	+ tervezése
	+ gyártás, telepítés
* Térképek kapcsán célkitűzés, hogy:
	+ értékes vizualitást tükrözzön, amely igényes megjelenésű (dizájn, anyaghasználat, méret, színek)
	+ illeszkedik a polgári miliőhöz, visszafogott, ugyanakkor magára vonja a sétálók figyelmét
	+ megfontolandó: a dizájn illeszkedése a Digitális helytörténeti séta tábláihoz
	+ a táblán megjelennek a Digitális helytörténet séta marketing üzenetei
	+ a táblák önálló utcabútorokként funkcionálnak

  |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök: A kurzus alapvetően gyakorlat alapú kutatásra (practice based research) épül, emellett fontos eleme a kreatív innováció, kutatás- és innováció-menedzsment.Alkalmazott KFI módszerek: adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek, ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, tervek, elképzelések megvalósítása. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A tantárgy oktatása gyakorlati és szakmai oktatók, valamint a megrendelői oldalt képviselő különböző szervezetek képviselőinek, szakemberek részvételével történik, párhuzamosan az ÉI BA2 zajló Kísérleti Műhellyel. A különböző diszciplínákat képviselő hallgatók a félév elején közösen megismerik a feladatot, a kiindulást jelentő problémákat, valamint a többi résztvevőt, majd szakterület szerint csoportokra osztva – a többi szakterülettel együttműködve - kidolgozzák (megtervezik, megépítik, megvalósítják) megoldásukat. A tanulásszervezés sok körültekintést és előkészítést igényel, de olyan eredményeket lehet elérni, amit egyéni munkafolyamat során nem. Sajátosságot jelent a külső helyszín, mellyel a félév során foglalkozunk.  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:Ütemezés 1. hét: Az alapok – ismerkedés a helyszínnel és annak tágabb környezetével (épület, közlekedés, adottságok) 2-3. hét: A szereplők és alapfogalmak – ismerkedés, beszélgetés, előadások a fejlesztés szereplőivel, (önkormányzat)4-5. hét: A feladat meghatározása, projekttervezés (A meghatározott probléma feladattá konvertálása, az ahhoz szükséges információ begyűjtése empirikus kutatás eszközeivel) 6-9. hét: Fejlesztés - Integrált egyéni és csoportos munkavégzésen alapuló munkavégzés szakasza, a vonatkozó elképzelések kidolgozása, majd „formába öntése” (tervezés) 10-12. hét: Megvalósítás – az installációk megépítése, kommunikálása, megszervezése, a szükséges elemek létrehozása, megszervezése A hallgatók tennivalói, feladatai:A félév elején a hallgatók a fejlesztés megismert szereplőivel beszélgetnek, emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. Ezt követően a résztvevők 3 fős vegyes csapatokban javaslatokat készítenek a meghatározott problémák megoldására. A szemeszter végére prototípusok készülnek annak minden szükséges elemével. A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)A félév során az egyetem területén, tanteremben és műhelyben folyik a munka a kurzussal párhuzamosan induló ÉI BA2 Kísérleti Műhellyel közösen. |
| 4. Értékelés | ÉrtékelésTeljesítendő követelmények: A félév során a fejlesztés szereplőivel a hallgatók megismerkednek. Emellett az új fogalmakkal kapcsolatosan egyénileg is kutatnak. A szemeszter végére közösen megformált, szoros együttműködésben kialakuló installációkat és prototípusokat hoznak létre, melynek feltétele a lendületes, hatékony gondolkodás és tervezés, a magas szintű együttműködés, a csapatmunkára való képesség és a gyors és hatékony megoldókészség. A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való aktív résztvétel, csapatban való működés és a félév során tervezett működő prototípus megvalósítása.Értékelés módja: A félévet valós projektek, prototípusok létrehozásával zárjuk. Mivel a résztvevők 3 fős vegyes csoportokban dolgoznak, nincs egyénileg értékelhető feladat, ehelyett az egymással való kooperáció és a minél sikeresebb, minél komplexebb mű elkészítése a cél. Az egymásért érzett felelősség, az egymás munkájának támogatása és a közösen megalkotott mű közös érdeke mindenkinek. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): - elsősorban a probléma megértésének, feladattá konvertálásának, a megoldáshoz vezető útnak és a megoldás megfelelőségét, - a leendő felhasználók igényeinek figyelembe vételét, - valamint a megoldás érvényességét, valószerűségét és tárgyilagosságát  |
| Az érdemjegy kiszámítása:Gyakorlati jeggyel, diagnosztikus alapon, designalapú (interdiszciplináris, komplex, rendszerszintű) értékelésben, csoportszintű és egyéni értékelés formájában az alábbi súlyozás szerint: - elméleti ismeretek (10%) - kreatív gondolkodás (20%) - részvétel a csoportmunkában, a probléma feltárásában, a kutatásban (35%) - a technikai megvalósítás / kísérlet és a médium ismerete / alkalmazása (25%) - saját fejlődés (10%)  |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*
 |
|  | Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:  |
|  | Egyéb információk:  |
|  | Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |