

KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: UP & DOWN - ROUND & ROUND - Körforgásos gazdaság a divat- és textiliparban				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balázs Viola, balazs.viola@mome.hu				
	Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat/ konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):					
2. Cél m eg ha tár oz ás	A kurzus célja és alapelvei:				
	A kurzus célja, hogy eligazítást adjon a divat- és textilipar meghatározó folyamataiban, a hallgatók megismerkedjenek a textilgyártás működési mechanizmusaival, kulcsszereplőivel, különös tekintettel az ellátási lánc, termelés, alapanyag innováció területeire. A hallgatók élő példákön, előadásokon keresztül, interaktív módon szerezhettek tudást a körforgásos gazdálkodás alternatíváiról, elemeiről, eszközeiről.				
	A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a KFI folyamatokat és megalapozza képességeiket a KFI folyamatokban való részvételre, képessé tegye őket kutatói teamekben való irányított munkavégzésre, valamint erősítse a kutatási folyamatok és eredmények jelentőségének megértését, olyan aktuális lokális kérdések, lehetőségek feltérképezésén és elemzésén keresztül, melyek inspirációt nyújtanak egyéni válaszok és megoldások tervezéséhez.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):					
A hallgató ismer a divat és textil design területén alkalmazott néhány kutatási, fejlesztési és innovációs módszert, modellt, elméletet. Felismeri azokat a helyzeteket, ahol KFI eszközöket és módszereket szükséges alkalmazni; megtervezi, és értékeli az adott KFI folyamatot. Az általa végzett KFI tevékenység folyamatát, eredményeit, újdonság- és hozzáadott értékét közérthető módon, illetve szakmai szempontból megfelelően kommunikálja. Törekszik arra, hogy szakmai munkáját kísérletező, felfedező, újjító és innovatív szemléletben végezze. Nyitott arra, hogy alkotó és tervező tevékenységébe tudatosan alkalmazzon KFI módszereket és eszközöket. Törekszik arra, hogy a KFI tevékenységét tudatos és tervezett módon végezze. Irányított helyzetben egyénileg és csoportosan egyaránt alkalmazza a megismert KFI módszereket. Szakmai felelősséget vállal az általa elvégzett tevékenységért.					

<p>3. Út vo nal</p>	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A divat- és textilipari termelés működési mechanizmusai és kulcsszereplői - Körkörös gazdálkodás jó gyakorlatai a divat- és textiliparban - Újrahasználható (reuse) textíliák felkutatása a körkörös gazdaság megvalósításához - Használt ruha (textília) begyűjtés módszerei, eszközei - Elsődleges textíliából (ruhadarabból) másodlagos nyersanyag előállítása - Elsődleges textíliából (ruhadarabból) másodlagos nyersanyag, ruhagyártásra alkalmas textília előállítása
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek - művészeti és design megismerési és alkotó módszerek - ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek - kutatási kollaborációs módszerek - dokumentációs és kommunikációs módszerek
	<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:</p> <p>A kurzus első felében a hallgatók a kutatást támogató előadásokon vesznek részt. A munkát kis létszámú csapatokban folytatják, hogy közösen különböző megoldásokat találjanak az elsődleges, lakossági textilhulladék begyűjtésére, kísérleteket tegyenek a másodlagos nyersanyag előállítására, valamint kidolgozzák a teljes folyamat akciótervét a figyelemfelhívástól a megvalósulásig.</p> <p>1-4. hét: kutatás 5-12. hét: akcióterv/ek létrehozása a textilhulladékok (használt ruhák) begyűjtésének módjára, informatikai (app) / személyes, (hatékonyan, költség kímélően gyűjtés a 21. századi elvárásoknak megfelelően), olyan ötlet kidolgozása, amely nagy mennyiségben működhet - akár a teljes magyarországi lakossági textilhulladék összegyűjtésben.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Körköröség kutatása a divat- és textiliparban. Olyan 'reuse' textíliák (ruhadarabok) és eljárások (kémiai, fizikai) gyűjtése és analizálása, ahol a textíliából másodlagos, ipari nyersanyagot, vagy a másodlagos nyersanyagból új, hordható ruhadarabot lehet előállítani.</p> <p>Az elvárás a fentiek alapján a kutatást és projektervet bemutató prezentáció készítése.</p> <p>A tanulás környezete: Online előadások, konzultációk, egyéni kísérletezés a hallgató otthonában.</p>

<p>4. Ért ék elé s</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Az órarendben meghirdetett időpontban, online előadásokon és konzultációkon való megjelenés. Csoportmunkában készített kutatás és projektterv, valamint a hozzá tartozó kísérletek bemutatása. A csoport munkájának prezentálása.</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés online prezentációk bemutatásával zajlik.</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Proaktív tanórai jelenlét, kreatív feladat megközelítés, a projekt dokumentációjának vizuális és tartalmi minősége, a koncepció egyedisége.</p> <p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>Proaktív órai részvétel: 10% Ötletek egyedisége, kreatív, előremutató jellege: 20% Koncepció koherenciája: 30% Projekt dokumentációjának vizuális megjelenése: 20% Koncepció prezentálása: 15% Kurzus során végzett munka prezentálása: 5%</p> <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> – <i><u>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</u></i> – <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Black, Sandy: The Sustainable Fashion Handbook, London: Thames and Hudson, 2012.</p> <p>Earley, Rebecca: „Upcycling Textiles: Addign Value Through Design” in Hemmings J., ed. The Textile Reader, London – New York: Berg, 2012, 376-386.</p> <p>McDonough, William and Braungart, Michael: Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things, New York: North Point Press, 2003.</p> <p>Parker, Liz and Dickinson, Marsha: Sustainable Fashion. Labour Behind the Label, 2009.</p> <p>Adam Geczy, Vicki Karaminas: The End of Fashion, Clothing and Dress in the Age of Globalization, 2018</p> <p>Yvonne Chouinard and Vincent Stanley: The responsible company, Patagonia Books, 2012.</p>

	Egyéb információk:
	Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: