

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Zwickl András, za@g.mome.hu				
Kód: M-DE-205	Tantervi hely: DE MA DM MA	Javasolt félév: 3. félév	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás és szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A „Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek” tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje a múzeumok működését és a kiállításrendezés folyamatát, illetve az ehhez szükséges képességeket és gyakorlati jellegű tudást. A kurzus középpontjában a múzeumi tevékenységekkel, illetve a kiállítások létrehozásával, megszervezésével és lebonyolításával kapcsolatos kérdések állnak.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Pontos ismeretei vannak a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a múzeumi és kiállításrendezési gyakorlat különböző területeit illetően, részleteiben ismeri azok jogi vonatkozásait. Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja. Képességek: A design és a művészet eredményeit különböző formákban (kiállítás, projekt) dolgozza fel és közvetíti. Képes múzeumi folyamatokba bekapcsolódni, kiállítások tervezésében és rendezésében közreműködni, csapatban dolgozni, illetve egyes részfeladatokat önállóan megoldani. Az együttműködés során képes hatékony kommunikációra, az eltérő nézőpontok összehangolására. Attitűd: Kezdeményezőkézség, kreativitás, kritikai gondolkodás és rugalmasság jellemzi. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel. Autonómia és felelősség: Szakmáját, a design és a művészet kérdéseit megfontoltan közvetíti a szélesebb közönség felé. Nyitott az együttműködés különböző formáira, képes azok irányítására. Tevékenységében törekszik a társadalmi érzékenyítésre, és betartja a szakma etikai szabályait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. Bevezetés: a múzeum mint „üzem”2. A kiállítás mint projekt – az ötlettől a megnyitóig3. Adminisztratív és szervezési feladatok – szinopszis, forgatókönyv4. A kiállítás tervezése – alaprajz, display, műtárgylista5. Tárgyak kiállítva – műtárgyvédelem, biztonsági előírások				

6. A kiállítás logisztikája – biztosítás, szállítás, kiállítás-installáció
7. Finanszírozás, marketing – a költségvetéstől az elszámolásig
8. A kiállítások jogi vonatkozásai – szerződések, szerzői jogok
9. Kiállítás és „szövegek” – katalógus, teremszövegek, sajtóanyag
10. Kiállítás és kommunikáció – munkatársak, média, látogatók
11. A kiállítás megrendezése – a tervtől a megvalósulásig
12. A kész kiállítás – megnyitó, kísérő rendezvények, vezetések

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A szemináriumi feladatok közül a prezentációk időpontjait az óra keretében beszéljük meg.
A szemináriumi dolgozat leadási határideje: 2021. április 30.

Értékelés:

A félévi aláírás feltétele az órákon való részvétel, a katalógusokkal dokumentált jelenlét (ld. TVSz). A félévi osztályzat két részből áll össze. Az egyiket a hallgatók egy szemináriumi teljesítményükre kapják: az órák keretében kiválasztott szakirodalmi tételeket dolgozunk fel, a hallgatók ezekről beszámolókat tartanak, amelyek megvitatására kerülnek, a félév végén pedig egy szemináriumi dolgozatban foglalják össze a kiválasztott szakirodalmat. Az osztályzat másik felét a félév végi szóbeli vizsga adja, amelyre az órákon elhangzottak és a megadott szakirodalom alapján készülnek fel. A félév teljesítésének feltétele a szemináriumi prezentációk és a dolgozat határidőre történő elkészítése, illetve a szóbeli vizsga.

Az érdemjegy kiszámítása:

A félévi jegy komponensei:

- szemináriumi prezentáció: 25 %
- szemináriumi dolgozat: 25 %
- szóbeli vizsga: 50 %

Értékelés:

- 91–100 %: jeles
- 76–90 %: jó
- 51–60 %: elégséges
- 61–75 %: közepes
- 0–50 %: elégtelen

Kötelező irodalom:

Dean, David: Museum Exhibition: Theory and Practice, New York–London, Routledge, 1995
Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei, Budapest, Gondolat, 2011
Thompson, John M.A. (ed.): Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice, London, Butterworth-Heinemann, 1992
Waidacher, Friedrich: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia, Budapest, ELTE, 2011 (1999)

Ajánlott irodalom:

A további szakirodalmat a szeminárium keretében beszéljük meg.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultáció előzetes egyeztetés alapján: za@g.mome.hu