

Kurzus neve: Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek II. (Kommunikáció és média)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@g.mome.hu				
Kód: M-DM-203	Tantervi hely: törzstárgy	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 (4x12) kontaktóra + 102 óra egyéni tanulás
Kapcsolt kódok:	Típus: <u>előadás</u>	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a kortárs kultúra elméletének és módszertanának megismertetése a hallgatókkal. A félév során a hallgatók a téma alapvető szakirodalmának elsajátításán túl megismerik kortárs kulturális változások legfőbb trendjeit és kulturális antropológiai elemzésének lehetőségeit. A félév során a hallgatók önálló, antropológiai módszertannal megvalósított gyűjtést és hozzá kapcsolódva értelmezést végeznek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről Képesség: Felismeri a felvetett és megoldandó társadalomtudományi folyamatokat, a szakmájához kapcsolódó társadalmi igényeket, elvárásokat és reflektál mindezekre. Képes az elemzés folyamatához kapcsolódó önálló gyűjtésre, feldolgozásra, értelmezésre. Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. A saját kultúra összetevői, a saját kultúra mint rendszer, résztvevő megfigyelés a saját társadalomban 2. Hierarchiajelek, csoportszimbólumok, identitásjelölők 3. Értékrendszerek eltérései, értékrendszerek keveredése, értékrendszerek és szocializációs stratégiák 4. Kulturális blokkok, ízléstípusok a társadalomban 5. Falu és város kulturális különbségei 6. Kultúraváltás, kultúrák találkozása 7. Archaikus tudatformák továbbélése a mai társadalomban				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások				

prezentációja és megbeszélése zajlik.

Az egyéni, szóbeli prezentációkat április 25-ig kell feltölteni az online felületre.

Az egyéni prezentációkat minden hallgató véleményezi, 500 – 500 karakter terjedelemben.

Az önálló szóbeli prezentációk írásbeli leadásának határideje május 30. Terjedelme 8 000 – 10 000 karakter.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli dolgozat

Az értékelés szempontjai: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%

Kötelező irodalom:

Barthes, R. 1983. Mitológiák. Budapest: Európa.

Baudrillard, J. 1987. A tárgyak rendszere. Budapest: Gondolat.

Geertz, C. 1994. Az értelmezés hatalma. Budapest: Századvég.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 1995. Rejtjelek 2. Budapest: Kossuth.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2000. Beszélő házak. Budapest: Kossuth.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2005. A tárgyak szimbolikája. Budapest: Új Mandátum.

Lévi-Strauss, C. 1973. Szomorú trópusok. Budapest: Európa.

Ajánlott irodalom:

Barthes, R. (1983) Mitológiák. Bp.

Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp.

Kapitány Á. – Kapitány G. (2013) Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján