

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: SZAKMAI GYAKORLAT II.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens german.kinga@gmail.com				
Kód:M-DM-304	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 2	Kredit: 4	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók számára valós szakmai / munkahelyzet biztosítása az elméleti és gyakorlati tantárgyakban elsajátított ismereteik és képességeik gyakorlatba ültetésére. Munkaerőpiaci viszonyok megismerése, a hallgatók hozzásegítése saját szakmai jövőképük, pályájuk elképzeléséhez. Nemzetközi példák elemzése a participatív kultúrákban				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <b>Tudás:</b> 1) Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról 2) Ismeri a kreatív problémakezelés módszertanát <b>Képesség:</b> 1) Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja. 2) Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is. <b>Attitűd:</b> Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Autonómia és felelősség: Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) Munkaadói, munkavállalói helyzetek, munkaerőpiac. 2) Feladat, cél, eredmények mérése. 3) Kommunikációs felületek a kreatív iparban. Hazai és a külföldi designerek/designstúdiók weboldalainak, fb és instagramm felületeinek kiértékelése designmenedzsmenti szempontok szerint. 4) A participatív kultúrák sajátosságai				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Meghívott előadók a kulturális piacról. A változás joga fenntartva! Február 11. Külső, offline helyszín: Ludwig Múzeum Budapest. Részvétel a Barabási kiállításon. Féléves program pontosítása maszk kötelező! Február 18. Vendég: Bérczy Zsófia: Élő Kép Színházmenedzsment Február 25. Vendég: Bucz Júlia, Veszprém Európa Kulturális Fővárosa Március 4. Megyünk az óbudai ICA-ba Március 11. Vendég: Sátor Dénes (Alternatív szuvenírek) Március 18. Vendég: Gyórfy Ráchel: Művészetek az urbanizáció tükrében Március 25. Vendég: Mákó Bori: Animáció vagy képzőművészet? Április 1. Vendég: Magyar Dorottya: Art Quarter Budapest Április 15. Kaucsek György ergonomus, pszichológus tréningje Április 22. Kaucsek György tréning Április 29. külső helyszín: TOBE galéria Május 6. Szakmai gyakorlatok bemutatása Csoportos prezentáció vendégek előtt a vizsgaidőszak végén				
Értékelés: Fejenként két hallgatói prezentáció. Figyelembe vesszük a félévben elért eredményeket (külső szakmai gyakorlati helyszíneken), a szakmai kooperációs készséget és eredményeket, továbbá				

<p>azt is, hogyan elemezte egy szabadon választott designer/start up vállalkozás/ múzeum/galéria/ színház/társulat/zenekar honlapját. + beadandó a Kaucsek György vezetett tréning kapcsán</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása: 50% szakmai gyakorlat minősége és eredményessége és 50% a prezentációk, beadandók tartalma, formája, pontossága</p>
<p><b>Kötelező irodalom:</b> 1) Egmás szakmai gyakorlatát bemutató prezentációinak értékelése. 2) Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019. 3) Henry Jenkins, Katie Clinton, Ravi Purushotma et alii: Confronting the Challenges of Participatory Culture. Chicago 2006.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> 1) Kathryn Best: Design Management. Lausanne 2006. 2) Bereczki Ibolya, Népešsy Noémi (szerk.): Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23. Szentendre 2020. 3) Bereczki Ibolya, Nagy Magdolna, Szu Annmária: Szolgáltató múzeum. Múzeumi Iránytű 19. Szentendre 2019.</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése: szakfelelőssel és szakvezetővel történt egyeztetés után lehetséges</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadó óra és emailben</p>