

Kurzus neve: Didaktika 2. – A „Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben” egyik modulja

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Judit, benyeij@mome.hu

Kód: M-TK-202	Tantervi hely: Szakelméleti óra	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5 (együtt az másik modullal)	Tanóraszám: 2 óra/hét, 24 óra össz Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (előadás és gyakorlat)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Értékelés a vizuális nevelésben

A kurzus célja és alapelvei:

A tárgy célja a tanítás-tanulás kortárs pedagógiai közegben megvalósuló módszertanának árnyalt megismerése. Cél továbbá a tanítás-tanulás pedagógiai folyamatának részenként bemutatása, illetve a vizuális nevelés sajátos tantervi kihívásainak és lehetőségeinek tárgyalása. Cél a hallgatók képessé tételése szakmai és pedagógiai tudásuk adaptív alkalmazására a kortárs pedagógia kihívásai alapján.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget.

Pontosan megkülönbözteti a digitális tanulás különböző fajtáit.

Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja az iskolai innováció eszközeit és eseteit.

A tanítási folyamatban digitális tananyagot, az adott tanítási-fejlesztési céloknak megfelelően kiválasztja és felhasználja.

Érti a csoportmunka, a kooperáció pedagógiai jelentőségét.

Ismer néhány, az iskola közegére alkalmazható vezetési stratégiát.

Megkülönböztet különböző vezetési típusokat.

Érti a pedagógiai mentorálás lényegét.

Képesség:

Elemzési helyzetekben használja az oktatás társadalmi-gazdasági szerepével kapcsolatos tudományos eredményeket.

Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit.

Attitűd:

A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában.

A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére.

Különböző pedagógiai helyzetekben törekszik az iskolai szereplőkkel való (pl. kollégákkal, tanulókkal, szülőkkel) konstruktív együttműködésre.

Pedagógiai gyakorlatában törekszik a demokratikus tanár-diák kapcsolat kialakítására és

működtetésére.

Adott tananyaghoz megfelelő taneszközt, információforrást, szemléltetőanyagot választ és létrehoz. Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében.

Autonómia és felelősségvállalás:

Elemzési helyzetekben önálló véleményt alkot a helyi pedagógiai program és az iskolában zajló tantervi, tanterven kívüli és rejtett tanulási folyamatokkal kapcsolatban.

Saját fejlődésére folyamatosan reflektál, és dokumentálja azt (karrier és portfólió) A diákokat is erre biztatja és segíti őket ennek megvalósításában.

Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.

1 óra A vizuális nevelés kihívásai és lehetőségei: a hagyománytól a kortárs kultúráig

2. A vizuális nevelés tantárgyközi lehetőségei

3. Design thinking

4. STEAM pedagógia

5. Múzeumpedagógia

6. Épített-környezeti nevelés

7. Ökopedagógia és vizuális nevelés

8. kritikai designpedagógia

9. Az IKT szerepe az oktatásban és a digitális pedagógia

10. Médiapedagógia

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus során az egyes témák elméleti ismertetését mindig gyakorlati feldolgozás követi.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák a pedagógia, a vizuális nevelés és a designpedagógia kortárs kérdései köré szerveződnek. Mindezeket a hallgatók szakdolgozati kutatásához kapcsolódó kontextusokban tárgyaljuk.

Egyéni felkészítés és konzultáció után rövid hallgatói előadások és vitaindító beszélgetéseket követően csoportos feldolgozással sajátítjuk el az ismereteket és fejlesztjük a kritikai és reflektív gondolkodást :

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív részvétel az órákon.

Az előre kiadott szakirodalmak feldolgozása, közös órára előkészületként.

Beadandók pontos elkészítése

A tanulás környezete:

(online) tanterem

Értékelés:

Az értékelés szempontjai és teljesítendő követelmények:

Órák rendszeres látogatása (max. 3 hiányzás)

Aktív részvétel az órákon

<p>Beadandók elkészítése és kiselőadások megtartása záró teljesítési beadandó elkészítése</p> <p>Értékelés módja: A tanévközi munka és a záró teljesítési beadandó elkészítése, valamint szóbeli prezentálása együttesen adják a végső jegyet, egyenlő súlyúak</p>
<p>A teljes kurzuson megszerezhető maximum 20 pont (Értékelés a vizuális nevelésben-nel együtt) osztályzatra váltása a következőképpen történik: 20-16 pont - jeles 15-13 pont - jó 12-11 pont - közepes 10-9 pont - elégséges 9 pont alatt – elégtelen</p>
<p>Kötelező irodalom: Falus Iván (2003): Didaktika. Elméleti alapok a tanítás tanuláshoz, Nemzeti Tankönyvkiadó https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/index.html Lévai Dóra-Papp-Danka Adrienn (szerk) (2015): Interaktív oktatásinformatika, ELTE Eötvös Kiadó M. Nádaszi Mária (2003): Projektoktatás. Gondolat Kiadó Kör, Budapest Valamint az egyes témákhoz a prezentáló hallgatóval együtt közösen kiválasztott, kisebb terjedelmű irodalom.</p> <p>Ajánlott irodalom: http://designakozoktatásban.mome.hu/ Renee Hobbs – David Cooper Moore: A médiaműveltség felfedezése, http://buvosvolgy.hu/cikk/111/A_mediamuveltseg</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ha megegyező tartalmú tárgyat végzett már más tanárszak esetében és erről vizsgával rendelkezik</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: pénteken 10-től és előzetes egyeztetés szerint más időpontokban is</p>