**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Rendezői ismeretek |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kreif Zsuzsanna |
| Kód: M-AN-401  | Tantervi hely:Animációs tartalomfejlesztés  | Javasolt félév:4 . | Kredit:5 | Tanóraszám:45Egyéni hallgatói munkaóra: 105 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja olyan rendezői ismeretek elmélyítése, amelyek segítik az önálló diploma projektek fejlesztését, a gyártás előkészítését és a gyártást. Ez magában foglal elméleti ismereteket az alapvető filmnyelvi eszközökről, illetve gyakorlati tanácsokat a layoutok, hátterek előkészítéséről, az animátorokkal és stáb tagokkal való eredményes kommunikációról. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:1. Tervezési metodika (design thinking), innovációs módszerek, analitikus gondolkodás2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia,filmelemzés3. Produceri ismeretek: ismeri az animációs produkciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normáit4. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók koncepciójának létrehozásához szükséges fejlesztési metódusokról, tartalomfejlesztési módszerekről (lásd: témakörök), azok alkalmazása saját önálló projektben5. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produkciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánozás, story-board, lay-out, animatic, previz, vágás), azok alkalmazása saját önálló projektben6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés 7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció)8. szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák kérdéséiben - az elméleti tudás gyakorlati használata a kutatómunkában és projektfejlesztésben 9. kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és a zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése, ehhez kapcsolódóan saját tevékenység szakmai kontextusba helyezése10. önálló szakmai program megfogalmazása, kapcsolódó projekt-koncepció kidolgozása és kivitelezése Képesség:1.Önállóan képes projektek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására 2.képes prezentációk készítésére és előadására, képes a retorika, pitching eszközeit használni 3. képes kifinomult szakmai kommunikációra, vitára - szakmai kérdésekben árnyalt vélemény megfogalmazására, képviseletére, amellett való érvelésre 4. képes a tervezési és gyártási munkafolyamatok hatékony menedzselésére 6. saját szakmai programot képes megfogalmazni, tágabb szakmai kontextusba helyezni Attitűd:1. Szellemi szabadság, autenticitás, kísérletező és vállalkozó kedv az alkotótevékenységben2. Törekvés eredeti, önazonos tartalmak létrehozására, szakmai kihívások újszerű megválaszolására2. Aktivitás új mozgóképes-, animációs módszerek és technikák keresésében3. Motiváltság saját munkák önmenedzselésében, valamint azok a külvilág felé való ismertetésében 4. Kiforrott kritikai érzék, valamint diszkurzív hozzáállás saját munkájához kapcsolódó szakmai területekkel5. Erős igény a saját alkotótevékenység magas szintű minőség- és értékorientáltságára6. Nyitottság és tudatosság a szakma gyakorlási- és továbbképzési lehetőségeinek bővítésében Autonómia és felelősségvállalás:1. autonómia és önreflexivitás alkotói tevékenységben2. Felelősségvállalás önálló kérdésfelvetéseinek szakmai megválaszolásában3. Tudatos szerepvállalás az animációs projektekben szakmai képességek, habitusoknak megfelelően4. Kezdeményező alkotó, aki a szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: -projektfejlesztés gyakorlati és elméleti háttere-case study/ esettanulmány konkrét animációs projektek fejlesztési folyamatairól-filmnyelvi eszközök áttekintése, azok kreatív használata a film megszerkesztésében- plánok, kameramozgások, kompozíció, színdramaturgia, montázs- kommunikáció a rendező és a stáb tagok között  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: A kurzus konzultációs és előadás alkalmai, ütemezés 2. 3. 4. 5. 6. 7. héten kedden 13:40-18:30 idősávban előadások és egyéni gyakorlati munka, 9. héten ugyanebben az idősávban a hallgatók központi konzultáción számolnak be a kurzus során elért eredményeikről és/vagy projektjük aktuális állapotáról  A hallgatók tennivalói, feladatai: Az előadásokon való aktív részvétel. Az 6-7edik órán a diákok egyesével kb 15 perces prezentációt tartanak. Ehhez mindenki választ egy tetszőleges filmrészletet (lehet élőszereplős vagy animációs film szabadon), ami akár témában, akár képi világában kapcsolódik a saját diploma projekthez. Ezt a részletet az előadásokon addig elhangzott ismeretek alapján minél alaposabban kielemzi snittről snittre- plánok, kameramozgások, kompozíció, színek, hang/zene, vágás. Vajon miért ezeket a megoldásokat választotta az adott rendező? A tanulás környezete: online |
| Értékelés:Teljesítendő követelmények:Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.Értékelés módja: gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai: A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. |
| Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, a **Diploma konzultáció**  részjegyeként |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |