

Kurzus címe:

The typographic poster as historical fiction: A workshop by Dan Reynolds.



Morris Sans

Martel Sans

Carter Sans

Demos Next

Malabar eText

Biryani

Malabar

Mountain

Kurzus oktató:

Dan Reynolds

Felelős:

Simon Péter Bence

Kurzuskód:

B-KH-201-MI-202102-04

M-KH-201-MI-202102-04

Kurzus leírása:

Dan Reynolds is a type designer and educator. Born in Baltimore, he studied graphic design at the Rhode Island School of Design, visual communication at the HfG Offenbach, and typeface design at the University of Reading. In 2004, Dan co-founded the Offenbach Typostammtisch. After several years with the font development teams at Linotype, he founded his own design practice in Berlin. Dan received his PhD from Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, teaches type design at the Hochschule Niederrhein.

In this week-long exercise, design students will create posters for printing typefaces popular across central Europe in the year 1900 – including in Hungary. Only lettering and typographic methods will be employed. The results may be either analogue or digital in format.

Kurzusra való jelentkezés: Tervezőgrafikus BA és MA hallgatóknak. Jóváhagyásos jelentkezés.

Létszám: maximum 15 fő

Időpont:

/ előadás: feb . 01. / 18h-tól

/ workshop:

febr. 02. 9:00–13:00 / febr. 03. 9:00–13:00 / febr. 04. 16:00–20:00 / febr. 05. 9:00–13:00

Leírás: betűorientált

ANGOL NYELVŰ KURZUS!**A kurzus ajánlása:**

A kurzus neked szól, ha érdekelnek a betűk, a tipográfia és szeretnél kicsit kitekinteni, a nyugat európai betűtervezői hozzáállást megismerni, ugyanakkor egy olyan tervezővel megismerkedni, és tőle tanulni, aki a betűtervezésen kívül a tipográfia történeti kutatásában is aktív résztvevő.

A kurzus teljesítéséhez nem lesz szükség Glyphs-re, csak Adobe programokra.

Linkek: www.typeoff.de