

KURZUS CÍME Artistic/Design Research

IDŐPONT SZERDA 11.30-12.50

OKTATÓ Harmati Hedvig DLA egyetemi tanár

helyszín: online

kurzus kódja: di54

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

Számonkérés: előadás szervezése, esszé

E-mail: harmati@mome.hu

Kurzus célja:

A szeminárium elsődleges témája a művészeti kutatás (artistic research, art-based research), illetve annak kapcsolata a design kutatással (design research), általában véve a design thinkinggel („tervezői gondolkodás). A művészeti kutatás kontextusának, történeti vonzatainak áttekintése után elsősorban esettanulmányokon keresztül ismerkedünk a területtel; ebben segítségünkre lesznek meghívott művészek. A bemutatni, megismerni tervezett alkotókat a doktorandusz hallgatók hívják meg, egyéni a témához köthető preferenciák alapján és készítenek szakmai arcképcsarnokot közösen meghatározott szempontok alapján.

(korábbi meghívottak pl. Andreas Fogarasi, László Gergely-Katarina Sevic, Menesi Attila, Lakner Antal, KissPál Szabolcs, Szacsva y Pál)

Tartalma/témakörei:

A művészeti kutatás olyan kutatási forma, amelyik a művészi alkotás, művészi szubjektíváció gyakorlatához kapcsolódik, mint annak elsődleges kontextusát kutató, illetve alakító tevékenység. Olyan folyamat, amelyik főként a humán- és társadalomtudományokban bevett vizsgálódás, tudástermelés módszereit, stratégiáit, ellenőrző mechanizmusait és tudástartalmait emeli be a művészi alkotás intuitív területére, egyfelől kritikai reflexiónak vetve alá az egyedi mű létrehozásának folyamatát és kontextusait, másfelől maga is integráns részévé válva az adott műnek. Önmagában ellentmondásos diszciplináris mezőről van szó, amelyik a kilencvenes évektől a képzőművészet területén megfigyelhető akadémiai robbanással legitimálódott és vált maga is szeparált kutatási területté.

Ajánlott irodalom:

Művészet, mint kutatás (MKE,2007) – tanulmánykötet, szerkesztette: Kürti Emese

A művészet filozófiája – Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Változó művészetfogalom, Kortárs frankofon művészetelmélet, szerk.: Házas Nikoletta, Kijárat, 2001