

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Divat és Textil innováció				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Újszászi Tünde, <a href="mailto:ujszaszi.tunde@g.mome.hu">ujszaszi.tunde@g.mome.hu</a>				
Kód: B-TX - 401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Design Intézet / Textil Tanszék / Szövöttanyag specializáció BA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  2020/21 tavaszi félév	Kredit:	Tanóraszám: 13 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat/ konzultáció stb.)  Órarend szerinti online konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?  Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Előfeltétel: Divat és textil kreáció				
A kurzus célja és alapelvei:  A szemeszter főbb témakörei: Kézi szövés - hagyományos kárpit és szőnyeg technikák megismerése. (pont- és csíkraszterek, kilim, hurkolásos technikák, csomózás stb.) Alternatív anyagok felhasználása, alapanyag alkotás, manuális és digitális technológiai ábrázolási lehetőségek. Az autonóm textilművészet nemzetközi irányainak, kérdésköreinek feltérképezése, a tradicionális - és kortárs kárpitművészet megismerése.  A kurzus célja: A tradicionális szőnyeg - és kárpit technikák megismerésén és elsajátításán keresztül olyan olvasatok meghatározása, melyek a téma autonóm, személyes kifejezésformáit helyezi előtérbe. A kárpit eredeti funkciójának megismerése, átértékelése és új kontextusba helyezése. Technológiai kísérletezés alternatív anyagokkal, anyagtársításokkal, új struktúrákkal és saját technikai megoldásokkal.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. (4 hét) tervezés/ **SZETT PÁLYÁZAT**

Az első blokk során a SZETT (Szőnyegtervezők Társasága Egyesület) által kiírt szőnyegtervező pályázat a feladat, melyet Németh Éva textilművész tiszteletére hirdettek meg, tematikája: „...Kertemben álmodok...”. Leadási határidő: 2021. 02. 15. (A szoros határidő miatt a feladatot korábban kapják meg a hallgatók.)

**Beadandó: minimum 4 db 40x60 cm szőnyegterv, tervezési dokumentáció**

2. (9 hét) tervezés/ **PLACES OF MEMORY**

(A 2020. évi Contextile tematikája volt. Kortárs Nemzetközi Textilművészeti Biennálé, Guimarães, Portugália)

A tervezési feladat hívószavának feltérképezése, egyéni koncepció kibontása, főbb tervezési szempontok meghatározása.

A kortárs kárpitművészet tanulmányozása, a műfaj főbb sajátosságainak megértése, elemzése.

Gyűjtés készítése kortárs textilművészek alkotásaiból, melyek reflektálnak a meghatározott koncepcióra. Tervek készítése kézi - és digitális technikákkal minimum 40x60 cm méretben.

Szövött kísérletek készítése alternatív anyaghasználattal, egyéni technikai megoldások kifejtésével.

**Beadandó: minimum 6 db 40x60 cm terv, 1 db kb. 30x40 cm-es szövött kárpitrészlet, tervezési dokumentáció**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezés módszertani lépések (Révész Eszter DLA egyetemi adjunktus által kidolgozott módszertan):

- Feladat értelmezés
- Adat - és forrásgyűjtés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Ötletek értékelése és szelektálása
- Eredetiségre való törekvés
- Kísérletezés, kivitelezés
- Szakmai dokumentáció készítése
- Prezentációs gyakorlat

A félév menete / határidők:

1. 02.08. SZETT pályázat (feladat kiadása: 01. 25.), inspiráció és vázlatok bemutatása
2. 02.15. SZETT pályázat (leadási határidő), tervek kiválasztása
3. 02.22. SZETT pályázat, további tervek bemutatása; a 2. tervezési feladat kiadása
4. 03.01. SZETT pályázat értékelése; prezentáció a kortárs textilművészetről  
(Marte Danielsen Jølbo, Nicola Louise Markhus (Editors). 2013. *Textile Spaces* c. könyv alapján.)
5. 03.08. inspiráció és vázlatok bemutatása
6. 03.15. (új időpont egyeztetése a hallgatókkal az óra pótlására), tervek bemutatása
7. 03.22. tervek bemutatása, kísérletezés
8. 03.29. kísérletek bemutatása
9. 04.05. (új időpont egyeztetése a hallgatókkal az óra pótlására), kivitelezés
10. 04.12. kivitelezés
11. 04.19. kivitelezés
12. 04.26. kivitelezés
13. 05.03. A 2. tervezési feladat értékelése

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Hetente órarendi időben online konzultációkon való részvétel.

A tanulás környezete: hallgatói otthon

#### Értékelés:

A kurzus teljesítésének feltétele az online konzultációkon való részvétel és a tervezési feladat fejlődésének bemutatása. Az értékelés az elkészült munka és a tervezési dokumentáció bemutatása alapján, a szóbeli prezentáció után történik.

A félévi jegy két részjegyből tevődik össze, melyeket a feladatok értékelése után kapnak a hallgatók.

A 2. tervezési feladat

#### Értékelés szempontjai:

- A feladat megoldása eredeti - e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri -e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe - tervek, kísérletek és szövött anyagok - megfelelő -e?

#### Érdemjegyek:

91- 100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

#### A félévi jegy komponensei:

- Online konzultáción való részvétel és a szakmai előrehaladás dokumentálása (10%)
- Tervezés minősége (50%)
- Kivitelezés minősége (30%)
- Dokumentáció minősége (10%)

Ajánlott irodalom:

Contextile catalogue. 2016. ISBN 978-989-96552-4-9.

Jankovich Júlia. 2001. *Az újjászületett gobelin*. Budapest: Balassi Kiadó.

Landgráf Katalin - Penkala Éva - Szittner Andrea. 2001. *Nagy szövéskönyv 1*. Planétás Kiadó.

Marte Danielsen Jølbo, Nicola Louise Markhus (Editors). 2013. *Textile Spaces*. Copanhamen: Another Space.

Rieder Gábor. 2010. *Pápai Livia*. Hungart.

Schulcz Katalin, Vály László. 2017. *Szövött idők Hegyi Ibolya*. Budapest: Dobrányi Ildikó Alapítvány.

<https://nemetheva.com> (2020. 12. 04.)

<https://contextile2020.pt> (2020. 12. 04.)

<https://contextilevirtual.pt/about/> (2020. 12. 04.)

<http://anotherspace.dk> (2020. 12. 04.)

<https://theweavingworkshop.com/2018/12/15/a-tour-in-words-pictures-albers-at-the-tate/>  
(2020. 12. 04.)

<https://theweavingworkshop.com/2018/10/15/contemporary-tapestry-the-art-of-christabel-balfour/> (2020. 12. 04.)

<http://www.mariawettergren.com/artistes/astrid-krogh/#> (2020. 12. 04.)

<http://www.mariawettergren.com/artistes/studio-brieditis-evans/#> (2020. 12. 04.)

<http://www.wemakecarpets.nl> (2020. 12. 04.)

<http://www.mimijung.com> (2020. 12. 04.)

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2016/nov/13/magic-carpet-art-faig-ahmed-rugs-azerbaijan> (2020. 12. 04.)

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-10-textile-artists-who-are-pushing-the-medium-forward> (2020. 12. 04.)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: