##

## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: (DIVAT- és) TEXTIL DESIGN – INNOVÁCIÓ (minta innováció) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Tünde DLA egyetemi docens / tbenyei@mome.hu |
| Kód:B-TX-401-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2/II | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4 | Kredit: 20(4óra/hét) | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): (Divat és) Textil design - Kreáció (Minta kreáció) |
| A kurzus célja és alapelvei: **Alkotás és innováció**Ebben a félévben a hallgató anyagkísérleteken keresztül ismerkedik anyagmanipulációs technikákkal, közvetlenül a textilián képzett mintákkal, nyomhagyó eszközök különbözőségével. Cél az újszerű megoldások keresése, innovatív módszerek, technikai kísérletek végzése.  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában.Képesség: Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.Attitűd: Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.Autonómia és felelősségvállalás: Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * nyomhagyó eszközök készítése
* egyedi eszközökkel való mintaképzés
* újszerű technikák keresése, közvetlen mintaképzés az anyagon
* random képzett „nyomok” értelmezése, minták adaptálása digitális formában
* különböző raport fajták alkalmazása
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus 4-hetes és 8 hetes feladatból áll:* 4 hetes feladat: nyomhagyó eszköz készítés (5db) , azokkal való mintahagyás, mintaképzés, és digitális feldolgozás, 5 különböző raport formátumban való megjelenítés
* 8 hetes feladat: Különböző anyagmintázási eljárások feltérképezése, anyagon való mintafejlesztés, innovatív technikák , kísérletek készítése (15 db 40x60-as felület). Az így készült minták digitális feldolgozása (15 db mintaterv 60x60cm-es méretben).

A hallgatók tennivalói, feladatai: Heti eredmények konzultáció keretében való bemutatása. Kísérletek eredményeinek bemutatása, fotódokumentáció vetítésével illetve taktilis úton (offline konzultáció esetén).A tanulás környezete: A konzultációk legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető tanteremben folynak offline konzultáció esetén.Online konzultáció esetén: megfelelő internetkapcsolat. Kamerával és mikrofonnal rendelkező laptop vagy asztali számítógép minden résztvevőnek.  |
| Értékelés:A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.Teljesítendő követelmények:A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentációban összefoglalva és indokolva a megoldásokat. Első 4 hetes feladat leadása: 2021.03.05* 5 db mintahagyó eszköz
* 20 db vázlat, terv, kísérlet az eszköznek megfelelő méretben
* 5 db 60x60-as terv (eltérő raport alkalmazása)

8 hetes feladat leadása: 2021.05.14.* technikai kísérletek feltérképezése, próbája (határidő: 2021.04.02)
* 1 választott technika kidolgozása (2021.04.30)
* 15 db 60x60-as terv, 4 hetes feladat raport felvetéseinek alkalmazásával (2021.05.14.)
* prezentáció leadása: 2021.05.14.

Értékelés módja: A szemeszter végén vetített prezentációval kísért kiállításon mutatja be a hallgató a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.Az értékelés szempontjai :* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%) Technika adekvát kreatív használata (40%) Saját munka bemutatása (20%) Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges 50% -: elégtelen  |
| Kötelező/ajánlott irodalom:1./ CRAFTING A PATTERNED HOME: PAINTING, PRINTING AND STITCHING PROJECTS TO ENLIVEN EVERY ROOM – 10 April 2018By Kristin Nicholas2./MAKE AND MEND: SASHIKO-INSPIRED EMBROIDERY PROJECTS TO CUSTOMIZE AND REPAIR TEXTILES AND DECORATE YOUR HOME – 21 August 2018By Jessica Marquez3./ STITCHED TEXTILES: NATURE – 5 June 2018By Stephanie redfern4./ MARK-MAKING THROUGH THE SEASONS: TEXTILE ART INSPIRATION AND TECHNIQUES – 3 September 2019By Helen Parrott5./ TEXTILE ARTIST: LAYERED CLOTH, THE ART OF FABRIC MANIPULATION (THE TEXTILE ARTIST)11 July 2017By Ann Small |
| Egyéb információk: Az órához szükséges infrastruktúra: projektor, laptop, legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető konzultációs terem.Alkalmanként műhely és rajzterem használat, 10 fős csoport részére. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: - |