## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: (DIVAT- és) TEXTIL DESIGN – INNOVÁCIÓ (minta innováció) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Tünde DLA egyetemi docens / tbenyei@mome.hu | | | | |
| Kód:  B-TX-401-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2/II | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4 | Kredit: 20  (4óra/hét) | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  (Divat és) Textil design - Kreáció (Minta kreáció) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  **Alkotás és innováció**  Ebben a félévben a hallgató anyagkísérleteken keresztül ismerkedik anyagmanipulációs technikákkal, közvetlenül a textilián képzett mintákkal, nyomhagyó eszközök különbözőségével. Cél az újszerű megoldások keresése, innovatív módszerek, technikai kísérletek végzése. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában.  Képesség:  Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.  Attitűd:  Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.  Autonómia és felelősségvállalás:  Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * nyomhagyó eszközök készítése * egyedi eszközökkel való mintaképzés * újszerű technikák keresése, közvetlen mintaképzés az anyagon * random képzett „nyomok” értelmezése, minták adaptálása digitális formában * különböző raport fajták alkalmazása | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus 4-hetes és 8 hetes feladatból áll:   * 4 hetes feladat: nyomhagyó eszköz készítés (5db) , azokkal való mintahagyás, mintaképzés, és digitális feldolgozás, 5 különböző raport formátumban való megjelenítés * 8 hetes feladat: Különböző anyagmintázási eljárások feltérképezése, anyagon való mintafejlesztés, innovatív technikák , kísérletek készítése (15 db 40x60-as felület). Az így készült minták digitális feldolgozása (15 db mintaterv 60x60cm-es méretben).   A hallgatók tennivalói, feladatai:  Heti eredmények konzultáció keretében való bemutatása. Kísérletek eredményeinek bemutatása, fotódokumentáció vetítésével illetve taktilis úton (offline konzultáció esetén).  A tanulás környezete:  A konzultációk legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető tanteremben folynak offline konzultáció esetén.  Online konzultáció esetén: megfelelő internetkapcsolat. Kamerával és mikrofonnal rendelkező laptop vagy asztali számítógép minden résztvevőnek. | | | | |
| Értékelés:  A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.  Teljesítendő követelmények:  A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentációban összefoglalva és indokolva a megoldásokat.  Első 4 hetes feladat leadása: 2021.03.05   * 5 db mintahagyó eszköz * 20 db vázlat, terv, kísérlet az eszköznek megfelelő méretben * 5 db 60x60-as terv (eltérő raport alkalmazása)   8 hetes feladat leadása: 2021.05.14.   * technikai kísérletek feltérképezése, próbája (határidő: 2021.04.02) * 1 választott technika kidolgozása (2021.04.30) * 15 db 60x60-as terv, 4 hetes feladat raport felvetéseinek alkalmazásával (2021.05.14.) * prezentáció leadása: 2021.05.14.   Értékelés módja:  A szemeszter végén vetített prezentációval kísért kiállításon mutatja be a hallgató a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.  Az értékelés szempontjai :   * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége? * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet? * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait? * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e? | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)  Technika adekvát kreatív használata (40%)  Saját munka bemutatása (20%)  Érdemjegyek:  91-100%: jeles  76-90%: jó  61-75%: közepes  51-65%: elégséges  50% -: elégtelen | | | | |
| Kötelező/ajánlott irodalom:  1./ CRAFTING A PATTERNED HOME: PAINTING, PRINTING AND STITCHING PROJECTS TO ENLIVEN EVERY ROOM – 10 April 2018  By Kristin Nicholas  2./MAKE AND MEND: SASHIKO-INSPIRED EMBROIDERY PROJECTS TO CUSTOMIZE AND REPAIR TEXTILES AND DECORATE YOUR HOME – 21 August 2018  By Jessica Marquez  3./ STITCHED TEXTILES: NATURE – 5 June 2018  By Stephanie redfern  4./ MARK-MAKING THROUGH THE SEASONS: TEXTILE ART INSPIRATION AND TECHNIQUES – 3 September 2019  By Helen Parrott  5./ TEXTILE ARTIST: LAYERED CLOTH, THE ART OF FABRIC MANIPULATION (THE TEXTILE ARTIST)  11 July 2017  By Ann Small | | | | |
| Egyéb információk:  Az órához szükséges infrastruktúra: projektor, laptop, legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető konzultációs terem.  Alkalmanként műhely és rajzterem használat, 10 fős csoport részére. | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: - | | | | |