## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Divat és textil design alapok 2.  Kurzus neve: Ábrázolás 1. BA1 (Rajz-festés) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Józsa Pál [jozsapalgyula@gmail.com](mailto:jozsapalgyula@gmail.com) <tel:+36> 20 253 6962 | | | | |
| Kód: B-TX-201-ABRAZOLAS | Tantervi hely:  2. szemeszter | Javasolt félév:  BA1 második fél év | Kredit: 20 | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  Design Szolfézs  Divat és textil design alapok 1. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Műtermi munka. Rajzi festői, téri feladatok. Modell utáni munka. Folyamatos egyéni konzultáció. Vetített előadás. A hallgató a látás, megfigyelés, értelmezés és leképezés folyamatában megismerje a képi ábrázolás technikáit, lehetőségei, belső összefüggéseit. Általában az arányérzék, kompozíciós készség, a színek iránti érzékenység fejlesztése | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  Feladatok:  1.Térábrázolás.  2.Az emberi test vázszerkezete.  3 krokik mozdulatvázlatok  4.Személyes terek. Otthoni munka A tér ,fény ,szín és a forma megfigyelése ,ábrázolása. Egyéni munka  5.Kéz és lábfej tanulmányok otthoni munka  6.Portré , formakarakter.  7.Szín feladat a színkontrasztok.  8.Drapéria tanulmány | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Műtermi munka, korrektúra. Otthoni, egyéni feladatok ,heti konzultáció. Az egyes feladatok kiadását, vetített prezentáció támogatja. A feladatok zárásakor havi bontásban értékelés,    A hallgatók tennivalói, feladatai: Folyamatos óralátogatás és konzultáció. A félévi kiértékelésen a munkák bemutatása. Kiállítás és vetített prezentáció készítése  A tanulás környezete: Online | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  Óralátogatás, konzultáció  A rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)  Folyamatos óralátogatás és konzultáció. A félévi kiértékelésen a munkák bemutatása. Kiállítás és vetített prezentáció készítése  A gyakorlati jegy követelményei:  1 feladat:3 db A/2 monokróm lap ( minimum) térábrázolás órai munka  2. feladat: 3db A/2 monokróm lap (minimum) csontváz órai munka  3. feladat :20 db A/3 kroki, órai munka  4.feladat: 5bd A/3 színes lap 10 db vázlat otthoni munka  5. feladat : 5-5 db vonalas rajz A/3 lapon otthoni munka  6. feladat 3 A/3 lap monokróm otthoni munka  7. feladat 7A/3 színes lap, otthoni munka.  8.feladat 3 A/3 lap, műtermi-otthoni munka  Értékelés módja:  Szóbeli egyéni értékelés. A bemutatott,elkészült feladat értékelése: eredmények, észrevételek megbeszélése. A kiállítás rendezése, prezentáció értékelése. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles  • 1.feladat 10 % 81-90%: jó  • 2 feladat 10 % 61-80 közepes  3.feladat 10 % 31-60%: elégséges  • 4. feladat 10 % 0-30%: elégtelen  5. feladat 10%  6. feladat 10%  7. feladat 10%  8. feladat 10% |
| Kötelező irodalom: Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó  Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970  Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002  Szegedi-Csaba Világ-Nézet A képről mint a sík küzdelméről a térrel Typotex 2018 |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mail egyeztetés szerint online |