## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Divat és textil design alapok 2.Kurzus neve: Ábrázolás 1. BA1 (Rajz-festés) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Józsa Pál jozsapalgyula@gmail.com tel:+36 20 253 6962 |
| Kód: B-TX-201-ABRAZOLAS | Tantervi hely:2. szemeszter | Javasolt félév:BA1 második fél év | Kredit: 20 | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Design Szolfézs Divat és textil design alapok 1. |
| A kurzus célja és alapelvei:Műtermi munka. Rajzi festői, téri feladatok. Modell utáni munka. Folyamatos egyéni konzultáció. Vetített előadás. A hallgató a látás, megfigyelés, értelmezés és leképezés folyamatában megismerje a képi ábrázolás technikáit, lehetőségei, belső összefüggéseit. Általában az arányérzék, kompozíciós készség, a színek iránti érzékenység fejlesztése |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: Feladatok:1.Térábrázolás.2.Az emberi test vázszerkezete. 3 krokik mozdulatvázlatok4.Személyes terek. Otthoni munka A tér ,fény ,szín és a forma megfigyelése ,ábrázolása. Egyéni munka5.Kéz és lábfej tanulmányok otthoni munka6.Portré , formakarakter.7.Szín feladat a színkontrasztok.8.Drapéria tanulmány |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Műtermi munka, korrektúra. Otthoni, egyéni feladatok ,heti konzultáció. Az egyes feladatok kiadását, vetített prezentáció támogatja. A feladatok zárásakor havi bontásban értékelés,  A hallgatók tennivalói, feladatai: Folyamatos óralátogatás és konzultáció. A félévi kiértékelésen a munkák bemutatása. Kiállítás és vetített prezentáció készítéseA tanulás környezete: Online |

|  |
| --- |
| Értékelés:Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Óralátogatás, konzultációA rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)Folyamatos óralátogatás és konzultáció. A félévi kiértékelésen a munkák bemutatása. Kiállítás és vetített prezentáció készítéseA gyakorlati jegy követelményei: 1 feladat:3 db A/2 monokróm lap ( minimum) térábrázolás órai munka 2. feladat: 3db A/2 monokróm lap (minimum) csontváz órai munka 3. feladat :20 db A/3 kroki, órai munka  4.feladat: 5bd A/3 színes lap 10 db vázlat otthoni munka 5. feladat : 5-5 db vonalas rajz A/3 lapon otthoni munka 6. feladat 3 A/3 lap monokróm otthoni munka 7. feladat 7A/3 színes lap, otthoni munka. 8.feladat 3 A/3 lap, műtermi-otthoni munkaÉrtékelés módja: Szóbeli egyéni értékelés. A bemutatott,elkészült feladat értékelése: eredmények, észrevételek megbeszélése. A kiállítás rendezése, prezentáció értékelése. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles• 1.feladat 10 % 81-90%: jó• 2 feladat 10 % 61-80 közepes 3.feladat 10 % 31-60%: elégséges• 4. feladat 10 % 0-30%: elégtelen 5. feladat 10% 6. feladat 10% 7. feladat 10% 8. feladat 10% |
| Kötelező irodalom: Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002Szegedi-Csaba Világ-Nézet A képről mint a sík küzdelméről a térrel Typotex 2018 |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mail egyeztetés szerint online |