## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5./Üvegtervezés 5. **Szabadon választott témakörben bizonyítsa tervezői képességeit, az üvegtervezés szakirányon belül megszerzett ismereteinek használatával.** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Borkovics Péter , Pattantyús Gergely [gpattantyus@mome.hu](mailto:gpattantyus@mome.hu) | | | | |
| Kód: | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Üvegtervezés 4. Az elmúlt évek tervezési feladatai után, a tanuló válassza ki azt az üveg tervezési irányt, technikát és feladatot, amiben úgy érzi, hogy legjobban meg tudja mutatni eddig elért tudását, ismereteit, és amit magához legmegfelelőbbnek gondol. Ez lehet az elmúlt évek valamelyik feladata akár még egyszer bővebben, differenciáltabban, lehet annak folytatása, kiterjesztése, de lehet teljesen új témakörű. (Tehát az egyszerű tárgy tervezéstől a belsőépítészeti üvegen át a stúdió üvegig.) A feladat pontos, szakszerű, tantervi kiírása már az ő feladata, annak része, kezdete. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: **Tanári vezetés mellett, segítséggel önálló tervezői gondolkodásmód gyakorlása, egy adott feladat komplexitásának, adott társadalmi, szociológiai beágyazottságának megértése, illetve abban való tervezői magatartás felmutatása művészi produktummal.** | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A hétköznapi értelemben a „tudás” szónak legalább két értelmét is megkülönböztetjük. Az egyik az a teoretikus tudás, amelyet a [filozófia](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filoz%C3%B3fia) is vizsgál, és lejjebb részletezni fogunk. A másik az [képességet](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A9pess%C3%A9g) jelent. A teoretikus tudás [tanulás](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Tanul%C3%A1s&action=edit&redlink=1) során, vagy a tapasztalatokból összefüggések tudatos felismerésével szerzett [információ](https://hu.wikipedia.org/wiki/Inform%C3%A1ci%C3%B3). A képesség pedig a gyakorlás során tudattalanul alakul ki. A képességeket az emberek, akárcsak az állatok, viszonylag lassan, hosszú gyakorlat (tanulás) során szerzik. Az ember azonban abban különbözik a legtöbb állattól, hogy képes teoretikus tudást is elsajátítani, méghozzá akár egyszeri példa alapján, következtetéssel, vagy tanulás során nyelvi [kommunikációban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kommunik%C3%A1ci%C3%B3).  Képesség: Lehetőséggel, **erővel, eszközökkel rendelkezés**, hogy a kívánt célt, a szándékunkban álló eredményt elérjük.  *A tanuló tanulási* ***képesség****e a szavak megértésével növelhető. A műszer érzékelő* ***képesség****e szabályozható. Az üzem gyártó****képesség****e függ a gépesítés fokától. A rendszeres testmozgás segít megőrizni a test fizikai* ***képesség****eit.*  Attitűd:1, Magatartás, viselkedés, modor, szellemi beállítottság, szerep.  2, Hozzáállás, viszonyulás valamihez, vagy valakihez.  Autonómia és felelősségvállalás: önállóság, függetlenség, Erkölcsi, jogi v. hivatalos kötelezettség, amelynek alapján vki, vmely testület v. közösség vkiért v. vmiért felelős, számot adni tartozik. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az üvegtervezői alapismeretek része az adott üvegtechnológia adott részeinek, konkrét feladathoz kapcsolódó technológia, technológiák megismeréseinek. Ez minden hallgatónál, minden esetben egyénileg és egyedileg meghatározott, személyes konzultációk során meghatározandó, és megadandó. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): 1.,Feladat értelmezése, megértése. 2.,kutatás, gyűjtés 3., Gondolkozás 4. Válaszadás alkotással, üvegtárgyban Együtt= tervezés, tárgyalkotás    A hallgatók tennivalói, feladatai: A fentiek. Üveg anyagból készült tárgy, tárgy együttes, feladat kiírás szerint. Vetített prezentáció, mely az elmúlt évek tervezési munkáját is érinti, lényegileg, (gondolkodásmódjában) magában foglalja.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Így, ebben a sorrendben. (A zárójelben lévők szerint.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Nem bontjuk meg a tanárt, tanárokat. Együtt értékelünk.  Teljesítendő követelmények:A kiértékelésre anyagban, rajzban, és vetített prezentációban egyaránt be kell mutatni a munkát, és munkafolyamatot. Ha nagyméretű, akkor a modellnek, makettnek eredeti, terv szerinti anyagból, léptékhelyesen kell készülnie. (Amennyiben online oktatásra kényszerülünk, akkor csak modellező anyagokból, és terveit is vetített, elektronikus formában kérjük a beszámolót.)  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.} Gyakorlati demonstráció, ha az kiállított munkák bemutatását jelenti. Üveg anyagból készült tárgy, tárgy együttes bemutatása a feladat kiírása szerint. Vetített prezentáció, mely az elmúlt évek tervezési munkáját is érinti, lényegileg, (gondolkodásmódjában) magában foglalja.(Amennyiben online oktatásra kényszerülünk, akkor csak modellező anyagokból, és terveit is vetített, elektronikus formában kérjük a beszámolót.)  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Mindent. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): 60%: szorgalom, 30%: tehetség, 10%: egyéb (humán tényező) | | | | |
| Kötelező irodalom:  - Gurmai Mihály: Az üvegművészet technikája I-IV  -Drescher Károly: Üvegfújó szakmai ismeret 1. /Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1972/  -Boros Tibor: Üvegtechnológia 1. / Tankönyvkiadó, Bp., 1979)  -Drescher Károly-Márton István: Üvegipari anyag- és gyártásismeret 1. /Műszaki tankönyvkiadó, Bp., 1990  Ajánlott irodalom:  -Mester Edit: Középkori Üvegek /Visegrád 1997/  -Prof. Ödner KüCükerman: Glass Beads /Istambul, 1988/ | | | | |
| Egyéb információk:  A szabadon választás lehetősége mellett külön hangsúlyt kap, hogy a munka minden egyes fázisa, része, fajtája jól mutassa a hallgató gondolkodásmódját, komplex, tervezői hozzáállását, munkája folyamatosságát, és ezt, ezeket a kiértékelésen értékelhetően bemutassa, vagyis érthetősége az értékelés része és tárgya is már. | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Egyéni megbeszélés, szervezés szerint, ha szükséges, akár külső helyszíneken, műtermekben, üzemekben, a feladathoz értelemszerűen kapcsolódva. | | | | |