##

## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5./Üvegtervezés kurzus  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Borkovics Péter DLA egy. adjunktus üvegtervező művész - borkovics@gmail.huPattantyús Gergő üvegtervező iparművész- gpattantyus@gmail.com |
| Kód:B-TA-602-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  | Kredit: 10 | Tanóraszám: 6Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei:  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: **Félév címe: Fél év****Tartalmi rész és feladatcél: A fény az anyagban és az éterben** |
| **Előfeladatok:****Kezdésként három, egy-egy hetes skicc feladat. /** Beszámoló a következő hét elején. /A három feladat célja részben segíteni a diploma témaválasztást, másrészt felpörgetni a tervezés szokásosan elhúzódó elméleti, keresgélési és döntési folyamatát.A lámpa / használati tárgy, dísz és Design művészeti tárgy/ fogalmát körbejárni a közelmúltban élt hazai alkotók szellemében.Egy-egy feladat gyors reflektálás, és mai kontextusba helyezése magyar üvegművészek, designerek konkrét tárgyainak, vagy alkotói karakterének./Javasolt alkotók: Schaár Erzsébet, Konyák Zsófia, Jegenyés János, Házi Tibor, ’Sigmond Géza, Horváth Márton /Minden elkészült terv otthoni lehetőségekre támaszkodik / rajz, modellek, 3D tervezés, fotóapplikációk.../, de figyelembe véve az iskola műhelyének felszereltségét. / bizakodva annak újra használatba vételében /**1.” Hutai tér” Melegüveg megmunkálás hutában, a fény helye a térben...**Szabadon kiválasztott alkotó egy karakteres üvegének / elsősorban design és díjtárgy kategóriában / tanulmányozása és átdolgozása rajzban vagy modellezése más anyagokból. Az átdolgozás szempontjai, a tárgy különlegességének a kiemelése és átalakítása a diák habitusához mérten.**2. „Retro neon” a vonal térjátéka- fényből**Tetszőleges térbeli szöveg tervezése és modellezése, valamint építészeti környezetbe helyezése. / hazai előképek felkutatása, térkonstrukció és tipográfia /**3. „Lámpabúra” az üvegbe zárt fény irányított kitörése**Otthoni lámpa felmérése, rajzban. Hazai üvegtervező által tervezett lámpa újragondolása mai fényforrásra, rajzban és modellezve.**Az eddigi feladatok tapasztalataiból kiindulva, tetszőleges diplomafeladat választása, az üveg- anyag- fény -transzparencia és design tárgy témakörében. A diákok felkészültségéhez és elhivatottságához igazodva.**A korlátozott gyakorlati lehetőségekre való tekintettel, a konzultáció és a feladatok bemutatása online történhet, az otthon megvalósítható modellezési és rajzi kereteken belül. |
| Értékelés: |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mail egyeztetés szerint online |