## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5./Üvegtervezés kurzus | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Borkovics Péter DLA egy. adjunktus üvegtervező művész - [borkovics@gmail.hu](mailto:borkovics@gmail.hu)  Pattantyús Gergő üvegtervező iparművész- [gpattantyus@gmail.com](mailto:gpattantyus@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TA-602-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: 10 | Tanóraszám: 6  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Képesség:  Attitűd:  Autonómia és felelősségvállalás: | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **Félév címe: Fél év**  **Tartalmi rész és feladatcél: A fény az anyagban és az éterben** | | | | |
| **Előfeladatok:**  **Kezdésként három, egy-egy hetes skicc feladat. /** Beszámoló a következő hét elején. /  A három feladat célja részben segíteni a diploma témaválasztást, másrészt felpörgetni a tervezés szokásosan elhúzódó elméleti, keresgélési és döntési folyamatát.  A lámpa / használati tárgy, dísz és Design művészeti tárgy/ fogalmát körbejárni a közelmúltban élt hazai alkotók szellemében.  Egy-egy feladat gyors reflektálás, és mai kontextusba helyezése magyar üvegművészek, designerek konkrét tárgyainak, vagy alkotói karakterének.  /Javasolt alkotók: Schaár Erzsébet, Konyák Zsófia, Jegenyés János, Házi Tibor, ’Sigmond Géza, Horváth Márton /  Minden elkészült terv otthoni lehetőségekre támaszkodik / rajz, modellek, 3D tervezés, fotóapplikációk.../, de figyelembe véve az iskola műhelyének felszereltségét. / bizakodva annak újra használatba vételében /  **1.” Hutai tér” Melegüveg megmunkálás hutában, a fény helye a térben...**  Szabadon kiválasztott alkotó egy karakteres üvegének / elsősorban design és díjtárgy kategóriában / tanulmányozása és átdolgozása rajzban vagy modellezése más anyagokból. Az átdolgozás szempontjai, a tárgy különlegességének a kiemelése és átalakítása a diák habitusához mérten.  **2. „Retro neon” a vonal térjátéka- fényből**  Tetszőleges térbeli szöveg tervezése és modellezése, valamint építészeti környezetbe helyezése. / hazai előképek felkutatása, térkonstrukció és tipográfia /  **3. „Lámpabúra” az üvegbe zárt fény irányított kitörése**  Otthoni lámpa felmérése, rajzban. Hazai üvegtervező által tervezett lámpa újragondolása mai fényforrásra, rajzban és modellezve.  **Az eddigi feladatok tapasztalataiból kiindulva, tetszőleges diplomafeladat választása, az üveg- anyag- fény -transzparencia és design tárgy témakörében. A diákok felkészültségéhez és elhivatottságához igazodva.**  A korlátozott gyakorlati lehetőségekre való tekintettel, a konzultáció és a feladatok bemutatása online történhet, az otthon megvalósítható modellezési és rajzi kereteken belül. | | | | |
| Értékelés: | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mail egyeztetés szerint online | | | | |