## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5.  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Lubloy Zoltán // info@lubloy.hu |
| Kód:B-TA-602-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  | Kredit:10 | Tanóraszám:heti 8Egyéni hallgatói munkaóra: heti 4 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Tárgyalkotás 4. |
| A kurzus célja és alapelvei: CirkuszA kurzus célja a megismerni a (kerámia)művészeti pályázatok lehetőségeit, élő kiírásnak megfelelően. A téma a Cirkusz, ahol a kiíró a következőket fogalmazta meg:A MANK Nonprofit Kft. (a továbbiakban: MANK) és a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ nyílt pályázatot hirdet alkotóművészek számára, melynek célja a cirkuszművészet sokszínű világának és szellemi örökségének bemutatása kortárs megfogalmazásban. A felhívással az a művészeti ág kerül a középpontba, amely a kitartás, a bizalom és az egyensúly jelentőségét hangsúlyozza.A cirkuszművészet a képzőművészethez hasonlóan alkalmas arra, hogy az alkotások által teremtett feszültséggel érzelmeket, gondolatokat, katarzist közvetítsen, ezzel a produktum önálló valóságot teremtsen, amelyet a testek és formák kapcsolata, egymáshoz való viszonya tár fel. Ahogy pedig a képzőművészetben, úgy a cirkuszművészetben is fontos a technikai felkészültség és a precizitás, mindkét művészeti ág esetében meghatározó az egyéniség és az egyediség. A két művészeti területet összeköti a tradíciók és a modernitás egyensúlya, az újító szándék és a hagyománytisztelet együttes fontossága.**A pályázat célja a cirkusz különleges hangulata és sokrétű gondolati vonatkozása által inspirált új alkotások létrehozása, amelyek képesek árnyalni és kreatív módon megközelíteni a témát, akár konkrét, akár szimbolikus módon közelítve meg a cirkuszművészetet**. A pályázat célja különböző területeken alkotó képzőművészek megszólítása, az általuk létrehozott pályaművekből, műalkotásokból összművészeti rendezvény megvalósítása, továbbá a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ műtárgyállományának jelentős alkotásokkal történő gazdagítása.További cél:- a hallgatók kreatív, manuális és kommunikációs készségeinek fejlesztése- egyéni művészeti hangjuk keresése- téma iránti kutatás és érzékenység- a Cirkusz témakörben alapvető történelmi iparművészeti összefüggések megismerése**Kutatás**: Cirkuszi halgulatok megfogalmazásaSzükséglet feltérképezésének módszerei:művészettörténeti analízisiparművészeti tárgyak vizsgálataA kutatást egy írott, és PDF formátumú prezentáció is tervezett anyag vizualizációjával zárjuk.**Tervezés**Egyéni haladási terv szerint |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):feladat kiválasztáselmélyülés |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: egyéni kifejezés lehetőségei |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1-12 hét1. Bevezetés /témahirdetés/workshop
	1. Kutatás/célcsoport terület feltérképezése/megismerése/ terepmunka

6-8.Tervezés9-11. Kivitelezés 12.Prezentáció előkészítésA hallgatók tennivalói, feladatai:A hallgatók tennivalói, feladatai:* Művészeti felmérés
* Vázlatok
* Kreatív koncepcióalkotás
* Ötletek értékelése és szelektálása
* Modellezés,, kivitelezés
* Szakmai dokumentáció készítése
* Prezentációs gyakorlat
* Kiállításra való felkészülés

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Pandémia korlátozás esetén online // MOME szakos műterme illetve műhelyei  |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:sketchbook használataÉrtékelés módja: gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): **Az értékelés általános szempontjai**• konzultációkon mutatott aktivitás• az ötlet és kifejezés mélysége, sokrétűsége• bemutatás módja**Követelmény**Leadandó anyag:  Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése - pdfA kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - pdfTervezési napló - sketchbook A kész tárgyak/ installáció (pandémia esetén digitális tervek)Látványterv, tárgyfotóEgyszerű tervezési rajzKreatív koncepció leírása MunkanaplóModellek pandémia esetén, digitális tervek)Vetített prezentáció |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): 91-100%: jeles76-90%: jó61-75%: közepes51-65%: elégséges |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:szervezés alatt |