## 

## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5. | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): ÁDÁM KRISZTIÁN, aadaam@g.mome.hu | | | | |
| Kód: B-TA-602-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: 10 | Tanóraszám: heti 8  Egyéni hallgatói munkaóra: heti 24 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: személyes vagy online konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e? NEM | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Tárgyalkotás 4. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Balaton Collection  Többszörözött ékszer  A feladatok alapvető célja átfogóan fejleszteni az egyéni tervezői karaktert. A tematikus feladat széleskörű betekintést szeretne adni az ékszertervezés területére, érintve a piackutatás, terméktervezés és gyártás, a csomagolástervezés, a divat, a divatékszer, a kiegészítő, a funkcionális ékszer fogalmakat.  A tervezési feladathoz szorosan kapcsolódó rész a saját mesterjel tervezésének feladata is. Itt az azonosítás, a szignó, a jelhagyás és jelképzés szakspecifikus problémájával foglalkozunk. Cél a mesterjel kivitelezése és használata is. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: tervezésmódszertan ismerete és alkalmazása  Képesség: vizsgálat és elemzés, koncepcióalkotás, problémafelvetés és megoldás, kommunikáció  Attitűd: érzékenyítés, fókuszált folyamatok  Autonómia és felelősségvállalás: tervezői karakter | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  -Balaton és térségének kultúrtörténeti feldolgozása  -víz és ember viszonyának vizsgálata  -az együvé tartozó tárgyak azaz a kollekció értelmezése  -többszörözés  -piackutatás  -üzleti megoldások  -a jelzés és azonosítás története  -az írás története  -név, szignó, jelzések  -jel, embléma, logó  -betű és kompozíció  -fémjelzés története és tárgyai  - | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: személyes részben/vagy online részvétellel is teljesíthető  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Gyakorlati bemutató  Leadandó dokumentumok:  -a koncepció leírása 3000 karakterben + 500 karakter absztrakt  -kutatási dokumentáció  -munkamodell és mockup  -prototípusok  -tárgyfotó/videó  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  -aktivitás (konzultáció és műterem)  -komplexitás (koncepció, megvalósítás)  -prezentálás (bemutatás) | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: e-mail egyeztetés szerint online | | | | |