## *Kurzusleírás (tematika)*

|  |
| --- |
| Kurzus neve: **Mesterség 3.** /üveg -**Kapcsolódva a tárgyalkotás órához / üvegműtárgy technikai alapok****Technológiai rész:** ragasztás fajtái és helye és indoka **a tárgyon és a tárgyépítés alapjaiban** |
| A kurzus oktatója/i, elérhetőségei): Borkovics Péter DLA egy. adjunktus üvegtervező művészPolyák János (SoE) egy. docens /meghívott előadó üveg és porcelántervező művész (janos.polyak@skk.nyme.hu) |
| Kód:B-TA-403-2019-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): BA2  | Kredit: 5 | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Az előző szemeszter mesterség feladat teljesítése, érvényes félév |
| A kurzus célja és alapelvei: **Az üveg eszköztár és tervezési alapismeretek és mesterségbeli tudás megszerzése, a minőségi tárgytervezés, tervezői gondolkodásmód célzott gyakorlása, a tárgy technikai készítése. Gyakorlat: A ragasztás lehetőségei.** |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**műhelyismeretek, és folyamatsorok gyakorlása****Technológiai rész:** ragasztás fajtái és helye és indoka **a tárgyon és a tárgyépítés alapjaiban****Oktatói rész,-ismeret átadás: Ragasztás, de miért?- javítás, rögzítés, összevonási elv. Programállítás** a tervezői rend építése, a rész és egész látása, fázisok lépésről-lépésre a haladás érvénye **szerint.****Alapfeladatok: ragasztás,- mint csomópont, nem alaki kötés****01, síküvegek szervezése, tömbösítés ragasztással****02, síküvegek szervezése, színes egységek ragasztása****03, üregek képzése ragasztással****04, rácselvűség képzése ragasztással****05, idegen anyag toldása** **Ragasztók:** **01. hosszú kikötésű két komponensűek** **02. gyors kikötésű UV. fényre hálósodó** **KIVITELEZÉS**A feladat ismertetésére, a tervezés menetének megbeszélésére, az első konzultációkon és a tanszék által javasolt vázlatkönyv (napló) indításával kezdődik. Ezután a hallgató a megadott tervezési szempontok szerint önállóan elkezdi a feladat kidolgozását, a munka eredményes megvalósításához a kreditarányos konzultációkon felüli egyéni stúdió és műhelymunka és a konzultáción való részvétel alapvető követelmény. **ÉRTÉKELÉS**Az értékelés elengedhetetlen követelménye a feladat megvalósítása, szóbeli elemzése, prezentálás és dokumentálása (PDF. fájl.) Beadandó: ragasztási program eredményeként 4 ragasztási elvben dokumentált és tárgyiasult üvegepizód. A MOME műhelyei a meglévő műhelyrend betartásával és a munka végeztével, napi rendrakással és takarítással használhatóak, ezen felül a vizsgát, kipakolást általános rendrakás és takarítás kell, hogy megelőzze! **A rendrakás feltétele az értékelésnek.**Inspiráció: technológia kísérletek, új szabad felvetések, Kreativitás mozgósítása.Képesség: eszköztár fejlesztésAttitűd: **folyamtok átlátása, precizitás, anyagtisztelet.**Autonómia és felelősségvállalás: mester tanítvány viszony, műhely szabályok |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:üveg történeti- és világítás történeti szempontokból, főként a folyamatok és a kor XXI. századi válaszok és anyagok gyűjtése, elemzése.* ANYAGISMERET
* GYÁRTÁSI TECHNOLÓGIÁK
* Plasztikai ismeretek és látásmód
* FORMAÉRZÉK-Formatervezés
* Dokumentálás és prezentálási folyamatok
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: kooperáció, technikai kíváncsiság A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: 1.,Feladat értelmezése, megértése. 2.,kutatás, gyűjtés 3., Gondolkozás 4. Válaszadás alkotással, üvegtárgyban Együtt= tervezés, tárgyalkotásA hallgatók tennivalói, feladatai: A fentiek. Üveg anyagból készült tárgy, tárgy együttes, feladat kiírás szerint. Vetített prezentáció, mely az elmúlt évek tervezési munkáját is érinti, lényegileg, (gondolkodásmódjában) magában foglalja.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Ezek mind (A zárójelben lévő felsorolás szerint.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)Teljesítendő követelmények: leírásbanÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció, ha az kiállított munkák bemutatását jelenti. Üveg anyagból készült tárgy, tárgy együttes bemutatása a feladat kiírása szerint. Vetített prezentáció, mely az elmúlt évek tervezési munkáját is érinti, lényegileg, (gondolkodásmódjában) magában foglalja.Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):**A kiértékelésre anyagban (üveg), rajzban, és vetített prezentációban egyaránt be kell mutatni a munkát, és munkafolyamatot. Ha nagyméretű, akkor a modellnek, makettnek eredeti, terv szerinti anyagból, léptékhelyesen kell készülnie.** |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):Aranymetszés, metszéspontok, üvegsúlyok.60%szorgalom 30% tehetség 10% egyéb (humán tényező) |
| Kötelező irodalom: **Dr. Gurmai Mihály: Az üvegművészet technikája 1-4. (Bp. 1978-80, Főiskolai jegyzet)** |
| Egyéb információk:https://lh4.googleusercontent.com/hjxfJOQw2O7dZ4dS4X6VwTHInzgoC8Y_6TeXjZk91ccgBHsWBxouvenyEhWChwRqSbZ08e4KMXb_DDDoatLSxDtvUO11duEjwFmvKGtPbLFmplwHcrs_Jqc1saJRTBddZv0IYWbF  |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín |